



Sammlung Theaterzettel

Spanische Tänze

Meudtner, Ilse

1948-12-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Tanzgastspiel
Else Schneider
Samstag 5. 12. 48. von 11 Uhr

Verh. No 106



PROGRAMM

SPANISCHE TÄNZE
ILSE MEUDTNER

Am Flügel: KURT WILlich

Warum ich spanisch tanze

Zwei große Erlebnisse stehen am Anfang meiner tänzerischen Laufbahn - zwei Tanzabende - VERA SKORONEL und LA ARGENTINA . . .

Vera Skoronel, ungebunden von jeder Tradition, ein freier Mensch, sich frei bewegend nach eigenen Impulsen - La Argentina, eine Tradition von einigen Jahrhunderten - jeder Schritt, jede Geste, jede Haltung eine Überlieferung . . . zwei Künstlerinnen, zwei Welten und dennoch - nach beiden Abenden dasselbe große Glücksgefühl, dieselbe Dankbarkeit, Großes erlebt zu haben durch den Tanz.

Vera Skoronel wurde meine Lehrerin, ihr folgte ich und in ihrem Geiste entwickelte ich mich zu dem was ich wurde.

La Argentina blieb mir ein lieber Traum - jedoch, wer meine Programme im Laufe der Jahre verfolgt hat, wird bemerkt haben, daß mehr und mehr spanische Elemente hineinkamen - recht und schlecht tanzte ich sie - mit viel Freude und wenig Wissen - und jene Erinnerung an La Argentina wurde mehr und mehr zu einer Verpflichtung - eine Verpflichtung, auch jene Tanzform, die mir blutsmäßig so sehr liegt - zu beherrschen!

Der Zufall gab mir die Gelegenheit, ein Jahr lang in den Tanzakademien von Madrid und Sevilla zu studieren.

Was ich von dort mitgebracht habe, ist echt - ähnlich jedoch wie die „modernen“ spanischen Komponisten oft alte überlieferte Volksweisen zu modernen Musiken verarbeiten, habe auch ich Eigenes in die spanische Überlieferung hineingetragen - das ist nicht nur das Recht, es ist sogar die Pflicht des Künstlers . .

Ilse Meudtner

Ein
Heinz Hoffmeister
Tournee

Tournee-Leitung:

HEINZ HOFFMEISTER, KONZERT- UND GASTSPIEL-DIREKTION, Mannheim N 7, 8
Telefon 43253 und 43254 — Gegründet 1923

Veröffentlicht unter der Zulassung Nr. 1086 der Nachrichtenkontrolle der Militärregierung

Müller-Druck, Mannheim-Ilvesheim