



# Sammlung Theaterzettel

## Der Lügner

**Goldoni, Carlo**

**1948-12-06**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONALTHEATER MANNHEIM

Montag, 6. Dezember 1948

Vorstellung Nr. 110

## DER LÜGNER

Lustspiel in 3 Akten (7 Bildern) von Carlo Goldoni

Inszenierung: Heinz Rippert / Bühnenbild: Gerhard Schmidt

### Personen:

Lelio, ein Lügner . . . . .	Walter Vits-Mühlen
Arlecchino, sein Bedienter . . . . .	Walter Pott
Pantalone, Kaufmann und Vater des Lelio	Friedrich Kinzler
Dr. Balanzoni, Arzt . . . . .	Hans Simshäuser
Rosaura \ seine Töchter . . . . .	Elisabeth Raabe
Beatrice /	Hertha Fuchs
Colombina, ihr Kammermädchen . . . . .	Irmgard Kleber
Ottavio, Beatricens Liebhaber . . . . .	Günther Erich Martsch
Florindo, Rosauras Liebhaber . . . . .	Arnold Richter
Brighella, sein Bedienter . . . . .	Rudolf Stromberg
Ein Kaufmannslehrling . . . . .	Karlheinz Willersinn
Ein Briefträger . . . . .	Georg Zimmermann
Eine Sängerin . . . . .	Hilde Juschy

### Musikanten

Venedig, Mitte des 18. Jahrhunderts, Schauplätze: Gasse vor des Doktors  
Haus / Zimmer beim Doktor / Zimmer bei Pantalone

Bühnenmusik im alten Stil (Ouvertüre I, Kanzone, Menuett, Gavotte, Tokkata und Sizilliana,  
Gigue und Fughette, Rigaudon und Borrée, Ouvertüre II (Chaconna), Melodram, Marsch, Ecossaise)  
von Hans Georg Gitschel

Inspizient: Georg Zimmermann - Pause nach dem 4. Bild

Anfang 20.00 Uhr

Ende etwa 21.45 Uhr