



# Sammlung Theaterzettel

## Wiener Blut

Popelka, Joachim

1948-12-17

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONALTHEATER MANNHEIM

Freitag, 17. Dezember 1948

Vorstellung Nr. 124

## Wiener Blut

Operette in drei Akten von Victor Léon und Leo Stein

Musik von Johann Strauß

Musikalische Leitung: Joachim Popelka — Inszenierung: Hans Becker

Bühnenbild und Kostüme: Heinz Daniel — Tänze: Gaby Loibl

### Personen:

Fürst Ypsheim-Gindelbach, Premierminister von Reuß- Schleiz-Greiz . . . . .	Kurt Schneider	Josef, Kammerdiener des Gra- fen Zedlau . . . . .	Hans Beck
Balduin Graf Zedlau, Gesand- ter von Reuß-Greiz-Schleiz in Wien . . . . .	Max Baltruschat	Anna, Stubenmädchen bei De- moiselle Cagliari . . . . .	Ellen Utpott
Gabriele, seine Frau . . . . .	Anja Elkoß	Ein Flakerkutscher . . . . .	Walter Wiesner
Graf Bitowski . . . . .	Burkh. Hochberger	Der Wirt vom Kasino in Hietzing . . . . .	Adolf Albrecht
Demoiselle Franziska Cagliari, Tänzerin im Kärntneror- theater in Wien . . . . .	Liselotte Buckup	Die Lisi vom Himmelfortgrund } Wäscher- Die Lori vom } mädcl Thurybrüchel	Gertrud Walker Hedwig Rund
Kagler, ihr Vater, Karussell- besitzer . . . . .	Hans Schweska	Drei Kellner . . . . .	Peter Nüsser Hubert Weiß Fred Bernhard
Lord Percy, Diplomat . . . . .	Otto Motschmann	Inspizient: Ernst Maschek	
Pepi Pleininger, Probier- mamsell . . . . .	Ursula Schindehütte		

Spielt in Wien zur Zeit des Kongresses, und zwar während der Dauer eines Tages

- I. Akt Bei Demoiselle Cagliari in Döbling
- II. Akt Im Palais des Grafen Bitowski
- III. Akt Im Kasino in Hietzing

Pause zwischen 1. und 2. Akt

Im 2. Akt: „Rosen aus dem Süden“, getanzt von Eva Maria Eick, Ruth Plank, Arthur Mietz und Tanzgruppe. Im 3. Akt: „Wiener Wäschermädl“ Eva Maria Eick und Tanzgruppe.

Die Kostüme sind in den eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen angefertigt.

Anfang 19.00 Uhr

Ende etwa 21.30 Uhr