



# Sammlung Theaterzettel

**Carmen**

**Rieger, Fritz**

**1948-12-23**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONALTHEATER MANNHEIM

Donnerstag, 23. Dezember 1948

Vorstellung Nr. 132

In neuer Inszenierung

## CARMEN

Oper in vier Akten nach einer Novelle des Prosper Mérimée  
von Henri Meilhac und Ludovic Halévy

Musik von Georges Bizet

Musikalische Leitung: Fritz Rieger — Inszenierung: Hartmut Boebel

Bühnenbild und Kostüme: Dominik Hartmann a. G. (Opernhaus Frankfurt/Main)

Chorleitung: Joachim Popelka

Tänze im 4. Akt: Gaby Loibl

### Personen:

Carmen . . . . .		Anja Elköff
Don José, Sergeant . . . . .		Georg Faßnacht
Escamillo, Stierkämpfer . . . . .		Hans Schweska
Zuniga, Leutnant . . . . .		Heinrich Hölzlin
Moralès, Sergeant . . . . .		Bruno Weder
Micaëla . . . . .		Gertrud Jenne
Dancairo	} Schmuggler	{ Kurt Schneider
Remendado		
Frasquita	} Zigeunermädchen	{ Liselotte Buckup
Mercedes		
Tänzerin . . . . .		Ruth Plank

Soldaten, Straßenjungen, Zigarettenarbeiterinnen, Zigeuner, Zigeunerinnen, Schmuggler, Volk

Inspizient: Ernst Maschek

Pause nach dem 2. Akt

Anfang 18 Uhr

Ende etwa 21.30 Uhr