



Sammlung Theaterzettel

Carmen

Rieger, Fritz

1949-01-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Samstag, 1. Januar 1949

Vorstellung Nr. 145

CARMEN

Oper in vier Akten nach einer Novelle des Prosper Mérimée
von Henri Meilhac und Ludovic Halévy

Musik von Georges Bizet

Musikalische Leitung: Fritz Rieger — Inszenierung: Hartmut Boebel

Bühnenbild und Kostüme: Dominik Hartmann a. G. (Opernhaus Frankfurt/Main)
Chorleitung: Joachim Popelka

Tänze im 4. Akt: Gaby Loibl

Personen:

Carmen	Anja Elkoß
Don José, Sergeant	Georg Faßnacht
Escamillo, Stierkämpfer	Hans Schweska
Zuniga, Leutnant	Heinrich Hölzlin
Moralès, Sergeant	Bruno Weder
Micaëla	Gertrud Jenne
Dancairo	} Schmuggler	Dimitris Livas
Ramendado		Max Baltruschat
Frasquita	} Zigeunermädchen	Liselotte Buckup
Mercedes		Ziska Werchau
Tänzerin	Ruth Plank

Dimitris Livas

Kurt Schneider

Soldaten, Straßenjungen, Zigarettenarbeiterinnen, Zigeuner, Zigeunerinnen, Schmuggler, Volk
Inspizient: Ernst Maschek

Pause nach dem 2. Akt

Ende etwa 21.30 Uhr

Anfang 18 Uhr