



# Sammlung Theaterzettel

## Tiefland

**Laugs, Richard**

**1949-01-02**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONALTHEATER MANNHEIM

Sonntag, 2. Januar 1949

Vorstellung Nr. 147

## Tiefland

Musikdrama in einem Vorspiel und 2 Aufzügen von Eugen d'Albert

Text nach A. Guimera von Rudolph Lothar

Musikalische Leitung: Richard Laugs — Inszenierung: Heinrich Hölzlin

Bühnenbild: Richard Zuckmayer

### Personen:

Sebastiano, ein reicher Grundbesitzer		Hans Schweska
Tommaso, Gemeindeältester		Dimitris Livas
Moruccio, Mühlknecht		Bruno Weder
Marta		Grete Scheibenhof
Pepa		Gertrud Jenne
Antonia	im Dienste	Nora Landerich
Rosalia	Sebastianos	Ziska Werchau
Nuri		Hilla Oppel
Pedro, ein Hirte		<del>Georg Faßnacht</del> <i>King Kofachur</i>
Nando, ein Hirte		Max Baltruschat

Die Oper spielt teils auf einer Hochalpe der Pyrenäen, teils im spanischen Tiefland von Catalonien, am Fuße der Pyrenäen

Inspizient: Ernst Maschek  
Anfang 19 Uhr

Pause nach dem 1. Aufzug  
Ende 21.30 Uhr