



Sammlung Theaterzettel

Carmen

Rieger, Fritz

1949-01-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Gastspiel in Neustadt

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Donnerst. 6.

Dienstag, 1. Januar 1949

Vorstellung Nr. 149

CARMEN

Oper in vier Akten nach einer Novelle des Prosper Mérimée
von Henri Meilhac und Ludovic Halévy

Musik von Georges Bizet

Musikalische Leitung: Fritz Rieger — Inszenierung: Hartmut Boebel

Bühnenbild und Kostüme: Dominik Hartmann a. G. (Opernhaus Frankfurt/Main)

Chorleitung: Joachim Popelka

Tänze im 4. Akt: Gaby Lolbl

Personen:

Carmen	Anja Elköff	
Don José, Sergeant	Georg Faßnacht	
Escamillo, Stierkämpfer	Hans Schweska	
Zuniga, Leutnant	Dimitris Livas	
Moralès, Sergeant	Bruno Weder	
Micaëla	Gertrud Jenne	
Dancairo	} Schmuggler	{ Kurt Schneider	
Remendado			{ Max Baltruschat
Frasquita	} Zigeunermädchen	{ Liselotte Buckup	
Mercedes			{ Ziska Werchau
Tänzerin			{ Ruth Plank

Anton Stadmann

Soldaten, Straßenjungen, Zigarettenarbeiterinnen, Zigeuner, Zigeunerinnen, Schmuggler, Volk
Inspizient: Ernst Maschek

Anfang 18 Uhr

18.30

Pause nach dem 2. Akt

Ende etwa 21.30 Uhr

22