



Sammlung Theaterzettel

Don Juan

Laugs, Richard

1949-01-09

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Sonntag, 9. Januar 1949

Vorstellung Nr. 157

Don Juan

Oper in 2 Aufzügen (16 Bildern) von Lorenzo da Ponte
Textbearbeitung von Hermann Levi

Musik von Wolfgang Amadeus Mozart

Musikalische Leitung: Richard Laugs / Inszenierung: Max Heinrich Fischer
(Wiedereinstudierung: Heinrich Hölzlin) / Bühnenbilder und Kostüme: Heinz Daniel

Personen:

Don Juan, ein sehr leichtfertiger, junger Edelmann	Theo Lienhard
Don Oktavio	Anton Stradmann
Donna Anna, dessen Verlobte	Grete Scheibehofer
Komtur	Dimitris Livas
Donna Elvira, Dame aus Burgos, von Don Juan verlassen	Gertrud Jenne
Leporello, Diener Don Juan's	Heinrich Hölzlin
Masetto, Bauer	Kurt Schneider
Zerlina, Bäuerin, dessen Braut	Lieselotte Backup

Bauern und Bäuerinnen, Musikanten, Diener

Ort der Handlung ist eine Stadt in Spanien

Inspizient: Ernst Maschek

Die Kostüme sind in eigenen Werkstätten angefertigt unter Leitung von Arthur Vögelen

Pause nach dem 1. Aufzug (5. Bild)

Anfang 18.30 Uhr

Ende etwa 21.30 Uhr