



# Sammlung Theaterzettel

**Fidelio**

**Rieger, Fritz**

**1949-01-21**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONALTHEATER MANNHEIM

Freitag, 21. Januar 1949

Vorstellung Nr. 174

## FIDELIO

Oper in 2 Aufzügen (4 Bildern)  
von Ludwig van Beethoven

Musikalische Leitung und Inszenierung: Fritz Rieger

Chöre: Joachim Popelka

Bühnenbild und Kostüme: Heinz Daniel

### Personen:

Don Fernando, Minister . . . . .	Theo Lienhard
Don Pizarro, Gouverneur eines Staatsgefäng- nisses . . . . .	Hans Schweska
Florestan, ein Gefangener . . . . .	Georg Faßnacht
Leonore, seine Gattin . . . . .	Grete Scheibenhofer
Rocco, Kerkermeister . . . . .	Heinrich Hölzlin
Marzelline, seine Tochter . . . . .	Hildegard Stoiz a. G. <i>Hilla Oppel</i>
Jacquino, Pförtner . . . . .	Max Baltruschat
Erster Gefangener . . . . .	Hubert Weis
Zweiter Gefangener . . . . .	Gerhard Singer

Nach dem 3. Bild Leonoren-Ouvertüre Nr. 3 in C-dur

Pause nach dem 1. Aufzug (2. Bild)

Inspizient: Ernst Maschek

Anfang 19.00 Uhr

Ende etwa 21.45 Uhr