



Sammlung Theaterzettel

Wiener Blut

Popelka, Joachim

1949-01-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Montag, 24. Januar 1949

Vorstellung Nr. 179

Wiener Blut

Operette in drei Akten von Victor Léon und Leo Stein
Musik von Johann Strauß

Musikalische Leitung: Joachim Popelka — Inszenierung: Hans Becker
Bühnenbild und Kostüme: Heinz Daniel — Tänze: Gaby Loibl

Personen:

| | | | |
|--|----------------------------------|--|--|
| Fürst Ypsheim-Gindelbach, Premierminister von Reuß- Schleiz-Greiz | Kurt Schneider | Josef, Kammerdiener des Gra- fen Zedlau | Hans Beck |
| Baldwin Graf Zedlau, Gesand- ter von Reuß-Greiz-Schleiz in Wien | Max Baltruschat | Anna, Stubenmädchen bei De- moiselle Cagliari | Ellen Utpott Walter Wiesner |
| Gabriele, seine Frau | Anja Elkoff | Ein Flakerkutscher | Adolf Albrecht |
| Graf Bitowski | Burkh. Hochberger | Der Wirt vom Kasino in Hietzing | Gertrud Walker Hedwig Rund |
| Demoiselle Franziska Cagliari, Tänzerin im Kärntneror- theater in Wien | Liselotte Buckup | Die Lisi vom Himmelfortgrund } Wäscher- Die Lori vom } mädcl Thurybrüchel | Peter Nüsser Hubert Weiß Fred Bernhard |
| Kagler, ihr Vater, Karussell- besitzer | Hans Schweska Otto Motschmann | Drei Kellner | Inspizient: Ernst Maschek |
| Lord Percy, Diplomat | Ursula Schindehütte | | |
| Pepi Pleininger, Probier- mamsell | | | |

Spielt in Wien zur Zeit des Kongresses, und zwar während der Dauer eines Tages

- I. Akt Bei Demoiselle Cagliari in Döbling
II. Akt Im Palais des Grafen Bitowski
III. Akt Im Kasino in Hietzing
- Im 2. Akt: „Rosen aus dem Süden“, getanzt von Elisabeth Homolatsch, Ruth Plank, Arthur Mietz und Tanzgruppe. Im 3. Akt: „Wiener Wäschermädl“ Liselotte Keber und Tanzgruppe.
Die Kostüme sind in den eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen angefertigt.
- Anfang 19.00 Uhr Pause zwischen 1. und 2. Akt
Ende etwa 21.30 Uhr