



# Sammlung Theaterzettel

**Carmen**

**Rieger, Fritz**

**1949-01-25**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONALTHEATER MANNHEIM

Dienstag, 25. Januar 1949

Vorstellung Nr. 180

## CARMEN

Oper in vier Akten nach einer Novelle des Prosper Mérimée  
von Henri Meilhac und Ludovic Halévy

Musik von Georges Bizet

Musikalische Leitung: Fritz Rieger — Inszenierung: Hartmut Boebel

Bühnenbild und Kostüme: Dominik Hartmann a. G. (Opernhaus Frankfurt/Main)

Chorleitung: Joachim Popelka

Tänze im 4. Akt: Gaby Loibl

### Personen:

Carmen		<del>Antja Elkes</del> <i>Ziska Werchau</i>
Don José, Sergeant		Anton Stradmann
Escamillo, Stierkämpfer		Hans Schweska
Zuniga, Leutnant		Dimitris Livas
Moralès, Sergeant		Bruno Weder
Micaëla		Gertrud Jenne
Dancairo	} Schmuggler	{ Kurt Schneider
Remendado		{ <del>Max Baltruschat</del> <i>Emiljand Hochberger</i>
Frasquita	} Zigeunermädchen	{ Liselotte Buckup
Mercedes		{ <del>Ziska Werchau</del> <i>Nora Landenisch</i>
Tänzerin		Ruth Plank

Soldaten, Straßenjungen, Zigarettenarbeiterinnen, Zigeuner, Zigeunerinnen, Schmuggler, Volk

Inspizient: Ernst Maschek

Pause nach dem 2. Akt

Anfang 18.30 Uhr

Ende etwa 21.45 Uhr