



# Sammlung Theaterzettel

**Carmen**

**Rieger, Fritz**

**1949-01-30**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONALTHEATER MANNHEIM

Sonntag, 30. Januar 1949

Vorstellung Nr. 189

## CARMEN

Oper in vier Akten nach einer Novelle des Prosper Mérimée  
von Henri Meilhac und Ludovic Halévy

Musik von Georges Bizet

Musikalische Leitung: Fritz Rieger — Inszenierung: Hartmut Boebel

Bühnenbild und Kostüme: Dominik Hartmann a. G. (Opernhaus Frankfurt/Main)

Chorleitung: Joachim Popelka

Tänze im 4. Akt: Gaby Loibl

### Personen:

Carmen . . . . .	Anja Elkoff
Don José, Sergeant . . . . .	Anton Stradmann
Escamillo, Stierkämpfer . . . . .	Hans Schweska
Zuniga, Leutnant . . . . .	Dimitris Livas
Moralès, Sergeant . . . . .	Bruno Weder
Micaëla . . . . .	Gertrud Jenne
Dancairo } Schuggler . . . . .	{ Kurt Schneider
Remendado } . . . . .	{ Max Baltruschat
Frasquita } Zigeunermädchen \ . . . . .	{ Liselotte Buckup
Mercedes } . . . . .	{ Ziska Werschau
Tänzerin . . . . .	Ruth Plank

*Ziska Werschau*  
*Mela Maria Hopps-Falke*  
*Nora Landerfeld*

Soldaten, Straßenjungen, Zigarettensarbeiterinnen, Zigeuner, Zigeunerinnen, Schuggler, Volk  
Inspizient: Ernst Maschek  
Pause nach dem 2. Akt  
Anfang 18.30 Uhr  
Ende etwa 21.45 Uhr