



# Sammlung Theaterzettel

**Carmen**

**Rieger, Fritz**

**1949-02-17**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONALTHEATER MANNHEIM

Donnerstag, 17. Februar 1949

Vorstellung Nr. 212

## CARMEN

Oper in vier Akten nach einer Novelle des Prosper Mérimée  
von Henri Meilhac und Ludovic Halévy

Musik von Georges Bizet

Musikalische Leitung: Fritz Rieger — Inszenierung: Hartmut Boebel

Bühnenbild und Kostüme: Dominik Hartmann a. G. (Opernhaus Frankfurt/Main)

Chorleitung: Joachim Popelka

Tänze im 4. Akt: Gaby Loibl

### Personen:

Carmen		Ziska Werchau	
Don José, Sergeant		Anton Stradmann	
Escamillo, Stierkämpfer		Hans Schweska	
Zuniga, Leutnant		Dimitris Livas	
Moralès, Sergeant		Bruno Weder	
Micaëla		Gertrud Jenne	
Dancairo	} Schmuggler	{ Kurt Schneider	
Remendado			Burkhard Hochberger
Frasquita	} Zigeunermädchen	{ Liselotte Buckup	
Mercedes			Nora Landerich
Tänzerin			Ruth Plank

Soldaten, Straßenjungen, Zigarettenarbeiterinnen, Zigeuner, Zigeunerinnen, Schmuggler, Volk

Inspizient: Ernst Maschek

Pause nach dem 2. Akt

Anfang 18.30 Uhr

Ende etwa 21.45 Uhr

*Emma Karja Kuller  
Hartmut Boebel*