



Sammlung Theaterzettel

Der Troubadour

Laugs, Richard

1949-02-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Sonntag, 20. Februar 1949

Vorstellung Nr. 217

Der Troubadour

Oper in 4 Aufzügen

von Giuseppe Verdi

Musikal. Leitung: Richard Laugs. Inszenierung: Max Heinrich Fischer

Chöre: Joachim Popelka

Bühnenbilder und Kostüme: Heinz Daniel

Personen:

| | |
|--|-------------------------|
| Leonore, Gräfin von Sargasto | Grete Scheibehofer |
| Inez, deren Vertrauter | Nora Landerich |
| Graf von Luna | Theo Lienhard |
| Ferrando, sein Anhänger | Kurt Schneider |
| Azucena, eine Zigeunerin | Irene Ziegler |
| Manrico | Karl Heinz Stracke a.G. |
| Rutz, Manricos Vertrauter | Burkhard Hochberger |
| Ein alter Zigeuner | Heinrich Schlenke |
| Ein Bote | Hubert Weis |

Anhänger und Diener des Grafen Luna und Manricos, Nonnen, Soldaten,
Zigeuner und Zigeunerinnen.

Ort der Handlung: Teils in Biscaya, teils in Arragonien.

Zeit: Zu Anfang des 15. Jahrhunderts

Inspizient: Ernst Maschek

Anfang 19.30 Uhr

Pause nach dem 2. Aufzug

Ende etwa 22.15 Uhr