



Sammlung Theaterzettel

Tiefland

Laugs, Richard

1949-02-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Donnerstag, 24. Februar 1949

Vorstellung Nr. 221

Tiefland

Musikdrama in einem Vorspiel und 2 Aufzügen von Eugen d'Albert

Text nach A. Guimera von Rudolph Lothar

Musikalische Leitung: Richard Laugs — Inszenierung: Heinrich Hölzlin

Bühnenbild: Richard Zuckmayer

Personen:

Sebastiano, ein reicher Grundbesitzer		Hans Schweska
Tommaso, Gemeindeältester		Dimitris Livas
Moruccio, Mühlknecht		Bruno Weder <i>Heinrich</i>
Marta		Grete Scheibehofer
Pepa		Gertrud Jenne <i>Walker</i>
Antonia	im Dienste	Nora Landerich
Rosalía	Sebastianos	Ziska Werchau
Nuri		Hilla Oppel
Pedro, ein Hirte		Heinz Hofacker
Nando, ein Hirte		Burkhard Hochberger

Die Oper spielt teils auf einer Hochalpe der Pyrenäen, teils im spanischen
Tiefland von Catalonien, am Fuße der Pyrenäen

Inspizient: Ernst Maschek

Pause nach dem 1. Aufzug

Anfang 19.00 Uhr

Ende etwa 21.30 Uhr