



# Sammlung Theaterzettel

## Don Pasquale

**Rieger, Fritz**

**1949-03-04**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONALTHEATER MANNHEIM

Freitag, 4. März 1949

Vorstellung Nr. 234

In neuer Inszenierung

## x DON PASQUALE

Komische Oper in drei Akten (vier Bildern) von Angelo Anelli

Musik von Gaetano Donizetti

Musikalische Leitung: Fritz Rieger — Inszenierung: Hartmut Boebel

Bühnenbild und Ausstattung: Heinz Daniel — Chor: Joachim Popelka

### Personen:

Don Pasquale, alter Junggeselle . . . . .	Heinrich Hölzlin
Ernesto, sein Neffe . . . . .	Anton Stradmann
Dr. Malatesta, Arzt . . . . .	Theo Lienhard
Norina, eine junge Witwe . . . . .	Liselotte Buckup
Ein Notar . . . . .	Dimitris Livas

Dienerchaft im Hause des Don Pasquale und der Norina

Inspizient: Ernst Maschek

— Pause nach dem 3. Bild —

Anfang 19.30 Uhr

Ende etwa 21.45 Uhr