



# Sammlung Theaterzettel

## Wiener Blut

**Popelka, Joachim**

**1949-03-06**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONALTHEATER MANNHEIM

Sonntag, 6. März 1949

Vorstellung Nr. 287

## Wiener Blut

Operette in drei Akten von Victor Léon und Leo Stein

Musik von Johann Strauß

Musikalische Leitung: Joachim Popelka — Inszenierung: Hans Becker  
Bühnenbild und Kostüme: Heinz Daniel — Tänze: Gaby Loibl

### Personen:

Fürst Ypsheim-Gindelbach, Premierminister von Reuß- Schleiz-Greiz . . . . .	Kurt Schneider	Josef, Kammerdiener des Gra- fen Zedlau . . . . .	Hans Beck
Balduin Graf Zedlau, Gesand- ter von Reuß-Greiz-Schleiz in Wien . . . . .	Max Bältruschat	Anna, Stubenmädchen bei De- moiselle Cagliari . . . . .	Ellen Utpott Walter Wiesner
Gabriele, seine Frau . . . . .	Anja Elkoß	Ein Flakerkutscher . . . . .	
Graf Bitowski . . . . .	Burkh. Hochberger	Der Wirt vom Kasino in Hietzing . . . . .	Adolf Albrecht
Demoiselle Franziska Cagliari, Tänzerin im Kärntneror- theater in Wien . . . . .	Liselotte Lenz a. G.	Die Lisi vom Himmelfortgrund } Wäscher- Die Lori vom } mädel Thurybrückel	Gertrud Walker Hedwig Rund
Kegler, ihr Vster, Karussell- besitzer . . . . .	Hans Schweska	Drei Kellner . . . . .	Peter Nüsser Hubert Weiß Fred Bernhard
Lord Percy, Diplomat . . . . .	Otto Motschmann		
Pepi Pleininger, Probier- mamsell . . . . .	Ursula Schindehütte	Inspizient: Ernst Maschek	

Spielt in Wien zur Zeit des Kongresses, und zwar während der Dauer eines Tages

- I. Akt Bei Demoiselle Cagliari in Döbling
- II. Akt Im Palais des Grafen Bitowski
- III. Akt Im Kasino in Hietzing

Pause zwischen 1. und 2. Akt

Im 2. Akt: „Rosen aus dem Süden“, getanzt von Elisabeth Homolatsch, Ruth Plank, Arthur Miets und Tanzgruppe. Im 3. Akt: „Wiener Wäschermädel“ Liselotte Keber und Tanzgruppe.

Die Kostüme sind in den eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen angefertigt.

Anfang 14.30 Uhr

Ende etwa 17.00 Uhr