



# Sammlung Theaterzettel

## Wiener Blut

Popelka, Joachim

1949-03-12

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Gastspiel in Friedrichsfeld

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Samstag 12.

Sonntag, 6. März 1949

Vorstellung Nr. 237

# Wiener Blut

Operette in drei Akten von Victor Léon und Leo Stein

Musik von Johann Strauß

Musikalische Leitung: Joachim Popelka — Inszenierung: Hans Becker  
Bühnenbild und Kostüme: Heinz Daniel — Tänze: Gaby Loibl

Personen:

Fürst Ypsheim-Gindelbach, Premierminister von Reuß- Schleiz-Greiz	Kurt Schneider	Josef, Kammerdiener des Gra- fen Zedlau	Hans Beck
Balduin Graf Zedlau, Gesand- ter von Reuß-Greiz-Schleiz in Wien	<i>Heinz Hofacker</i>	Anna, Stubenmädchen bei De- moiselle Cagliari	Ellen Utpott
Gabriele, seine Frau	<del>Max Beiruschat</del>	Ein Fiakerkutscher	Walter Wiesner
Graf Bitowski	Anja Elkoff	Der Wirt vom Kasino in Hietzing	Adolf Albrecht
Demoiselle Franziska Cagliari, Tänzerin im Kärntneror- theater in Wien	Burkh. Hochberger	Die Lisi vom Himmelpfortgrund	Wäscher- madel Gertrud Walker
Kagler, ihr Vater, Karussell- besitzer	Liselotte Buckup	Die Lori vom Thurybrücke	Hedwig Rund
Lord Percy, Diplomat	Hans Schweska	Drei Keliner	Peter Nüsser
Pepi Pleininger, Probier- mamsell	Otto Motschmann	Inspizient: Ernst Maschek	Hubert Weiß
	<i>Milla Appel</i>		Fred Bernhard
	Ursula Schindler		

Spielt in Wien zur Zeit des Kongresses, und zwar während der Dauer eines Tages

I. Akt Bei Demoiselle Cagliari in Döbling

II. Akt Im Palais des Grafen Bitowski

III. Akt Im Kasino in Hietzing

Pause zwischen 1. und 2. Akt

Im 2. Akt: „Rosen aus dem Süden“, getanzt von Elisabeth Homolatsch, Ruth Plank, Arthur Mietz und Tanzgruppe. Im 3. Akt: „Wiener Wäscherin“ Liselotte Keber und Tanzgruppe.

Die Kostüme sind in den eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen angefertigt.

Anfang 14.30 Uhr

Ende etwa 17.00 Uhr

19

21.30