



# Sammlung Theaterzettel

## Musikalische Morgenveranstaltung

**Laugs, Richard**

**1949-03-13**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Sonntag, 13. März 1949

Vorstellung Nr. 247

Musikalische  
Morgenveranstaltung

Leitung: Richard Laugs

Solisten: Doris Rothmund (Klavier)

Berthold Cassedanne (Violine)

Das Nationaltheaterorchester

PROGRAMM:

1. *Paul Hindemith*: **Konzertmusik für Klavier,  
Blechbläser und Harfe (1930)**  
Ruhig gehende Viertel — Lebhaft  
Sehr ruhig (Variationen)  
Mäßig schnell, kraftvoll  
*Doris Rothmund*
2. *Paul Hindemith*: **Kammermusik Nr. 4 (Violinkonzert)  
op. 36 Nr. 3**  
Signal (breit und majestätisch) — Sehr lebhaft  
Nachtstück (mäßig schnell) — Lebhaft  
So schnell wie möglich  
*Berthold Cassedanne*
3. *Kurt Hessenberg*: **Konzertante  
Musik für 2 Streichorchester**  
Largo — Allegro — Largo

Anfang 11 Uhr

Ende gegen 13 Uhr