



Sammlung Theaterzettel

Don Pasquale

Gitschel, Hans-Georg

1949-03-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Dienstag, 15. März 1949

Vorstellung Nr. 250

DON PASQUALE

Komische Oper in drei Akten (vier Bildern) von Angelo Anelli

Musik von Gaetano Donizetti

Musikalische Leitung: Hans Georg Gitschel — Inszenierung: Hartmut Boebel

Bühnenbild und Ausstattung: Heinz Daniel — Chor: Joachim Popelka

Personen:

Don Pasquale, alter Junggeselle	Heinrich Hölzlin
Ernesto, sein Neffe	Anton Stradmann
Dr. Malatesta, Arzt	Theo Lienhard
Norina, eine junge Witwe	Liselotte Buckup
Ein Notar	Dimitris Livas

Dienerschaft im Hause des Don Pasquale und der Norina

Inspizient: Ernst Maschek

— Pause nach dem 3. Bild —

Anfang 19.30 Uhr

Ende etwa 21.45 Uhr