



Sammlung Theaterzettel

1949-03-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Sonntag, 20. März 1949

Vorstellung Nr. 257

TANZ-GASTSPIEL

DORE HOYER

Am Flügel: Dimitri Wiatowitsch · Kostüme: H. H. Palitzsch

PROGRAMM

Gesichte unserer Zeit Bartok
motorisch
gezeichnet
unabwendbar
so fern so weit

Lyrisk Mompou
Mit und ohne Herz
aus „biblische Gestalten“

Ruth F. Finke
begegnet Boas

Potiphars Weib Montijn
begehrt und verleumdet Joseph

PAUSE

Der große Gesang Wiatowitsch
Tanz der göttlichen Besessenheit
Tanz der zwei Gesichter
Tanz der wunderbaren Trauer
Tanz der lauterer Einfalt
Tanz der göttlichen Besessenheit

Anfang 11 Uhr

Ende etwa 12.30 Uhr