



# Sammlung Theaterzettel

## Wiener Blut

**Popelka, Joachim**

**1949-04-02**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONALTHEATER MANNHEIM

Samstag, 2. April 1949

Vorstellung Nr. 273

Für den Jugendausschuß Mannheim

## Wiener Blut

Operette in drei Akten von Victor Léon und Leo Stein

Musik von Johann Strauß

Musikalische Leitung: Joachim Popelka — Inszenierung: Hans Becker

Bühnenbild und Kostüme: Heinz Daniel — Tänze: Gaby Lohbl

### Personen:

Fürst Ypsheim-Gindelbach, Premierminister von Ruß- Schleiz-Greiz	Kurt Schneider	Josef, Kammerdiener des Gra- fen Zedlau	Hans Beck
Baldwin Graf Zedlau, Gesand- ter von Ruß-Greiz-Schleiz in Wien	Heinz Hotacker	Anna, Stubenmädchen bei De- moiselle Cagliari	Ellen Utpott
Gabriele, seine Frau	Anja Elkoff	Ein Fiakerkutscher	Walter Wiesner
Graf Bitowski	Burkh. Hochberger	Der Wirt vom Kasino in Hietzing	Adolf Albrecht
Demoiselle Franziska Cagliari, Tänzerin im Kärntneror- theater in Wien	Liselotte Lenz u. G.	Die Lisi vom Himmelfortgrund } Wäscher- Die Leri vom } mädcl Thurybrücke	Gertrud Walker Hedwig Rund
Kegler, ihr Vater, Karussell- besitzer	Hans Schweske	Drei Kellner	Peter Nüsser Hubert Weiß Fred Bernhard
Lord Percy, Diplomat	Otto Metachmann		
Pepi Pleininger, Probier- mamsell	Ursula Schlottebütte	Inspizient: Ernst Maschek	

Spielt in Wien zur Zeit des Kongresses, und zwar während der Dauer eines Tages

I. Akt Bei Demoiselle Cagliari in Döbling

II. Akt Im Palais des Grafen Bitowski

III. Akt Im Kasino in Hietzing

Pause zwischen 1. und 2. Akt

Im 2. Akt: „Rosen aus dem Süden“, getanzt von Elisabeth Homoltsch, Ruth Plank, Arthur Mietz und Tanzgruppe. Im 3. Akt: „Wiener Wäscherin“ Liselotte Keber und Tanzgruppe.

Die Kostüme sind in den eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen angefertigt.

Anfang 14.00 Uhr

Ende etwa 17.00 Uhr