



# Sammlung Theaterzettel

## Die lustige Witwe

**Popelka, Joachim**

**1949-04-07**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

*Gastspiel im Speyer*

**NATIONALTHEATER MANNHEIM**

*Donnerstag, 7. April*  
Mittwoch, 30. März 1949

Vorstellung Nr. 270-1

# Die lustige Witwe

Operette in drei Akten von Victor Léon und Leo Stein

**Musik von Franz Lehár**

Musikalische Leitung: Joachim Popelka — Inszenierung: Hans Becker  
Bühnenbilder und Kostüme: Heinz Daniel — Tanzleitung: Gaby Loibl

**Personen:**

Baron Mirko Zeta, pontevedrinischer Gesandter in Paris . . . . .	Kurt Schneider
Valencienne, seine Frau . . . . .	Hilla Oppel
Graf Danilo Danilowitsch, Gesandtschaftssekretär, Kavallerie-Ltn. d. R. . . . .	Max Baltruschat
Hanna Glawari . . . . .	Anja Elkoff
Camille de Rosillon . . . . .	Heinz Hofacker
Vicomte Cascada . . . . .	Hubert Weis
Raoul de St. Brioché . . . . .	Peter Nüsser
Bogdanowitsch, pontevedrinischer Konsul . . . . .	Burkhard Hochberger
Sylviane, seine Frau . . . . .	Ellen Utpott
Kromow, pontevedrinischer Gesandtschaftsrat . . . . .	Gerhard Singer
Olga, seine Frau . . . . .	Hilde Juschy
Pritschitsch, pontevedrinischer Oberst in Pension und Militärattaché . . . . .	<del>Otto Metschmann</del> <i>Horst Beier</i>
Praskowia, seine Frau . . . . .	Nora Landerich
Njegus, Kanzlist bei der pontevedrinischen Gesandtschaft . . . . .	Hans Beck
Lolo, Dodo, Jou-Jou, Frou-Frou, Clo-Clo, Margot . . . . .	Ballett
Ein Diener . . . . .	Fritz Haag

Pariser und pontevedrinische Gesellschaft, Dienerschaft.

Spielt in Paris heutzutage, und zwar: der erste Akt im Salon des pontevedrinischen Gesandtschaftspalais; der zweite und dritte Akt einen Tag später im Palais der Frau Hanna Glawari.

Inspizient: Ernst Maschek

Pause nach dem 1. Akt

Anfang 19.30 Uhr

Ende etwa 22.00 Uhr