



Sammlung Theaterzettel

Die lustige Witwe

Popelka, Joachim

1949-04-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Ostermontag, 18. April 1949

Vorstellung Nr. 2923

Die lustige Witwe

Operette in drei Akten von Victor Léon und Leo Stein

Musik von Franz Lehár

Musikalische Leitung: Joachim Popelka — Inszenierung: Hans Becker
Bühnenbilder und Kostüme: Heinz Daniel — Tanzleitung: Gaby Loibl

Personen:

Baron Mirko Zeta, pontevedrinischer Gesandter in Paris	Kurt Schneider
Valencienne, seine Frau	Hilla Oppel
Graf Danilo Danilowitsch, Gesandtschaftssekretär, Kavallerie-Ltn. d. R.	Max Baltruschat
Hanna Glawari	Anja Elkoß
Camille de Rosillon	Heinz Hofacker
Vicomte Cascada	Hubert Weis
Raoul de St. Brioche	Peter Nüsser
Bogdanowitsch, pontevedrinischer Konsul	Burkhard Hochberger
Sylviane, seine Frau	Ellen Utpott
Kromow, pontevedrinischer Gesandtschaftsrat	Gerhard Singer
Olga, seine Frau	Hilde Juschy
Pritschitsch, pontevedrinischer Oberst in Pension und Militärattaché	Otto Motschmann
Praskowia, seine Frau	Nora Landerich
Njegus, Kanzlist bei der pontevedrinischen Gesandtschaft	Hans Beck
Lolo, Dodo, Jou-Jou, Frou-Frou, Clo-Clo, Margot	Ballett
Ein Diener	Fritz Haag

Pariser und pontevedrinische Gesellschaft. Dienerschaft.

Spielt in Paris heutzutage, und zwar: der erste Akt im Salon des pontevedrinischen Gesandtschaftspalais; der zweite und dritte Akt einen Tag später im Palais der Frau Hanna Glawari.

Inspizient: Ernst Maschek

Pause nach dem 1. Akt

Anfang 14.00 Uhr

Ende etwa 16.30 Uhr