



# Sammlung Theaterzettel

**Don Juan**

**Laugs, Richard**

**1949-04-18**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONALTHEATER MANNHEIM

Ostermontag, 18. April 1949

Vorstellung Nr. 294

## Don Juan

Oper in 2 Aufzügen (10 Bildern) von Lorenzo da Ponte  
Textbearbeitung von Hermann Levi

Musik von Wolfgang Amadeus Mozart

Musikalische Leitung: Richard Laugs / Inszenierung: Max Heinrich Fischer  
(Wiedereinstudierung: Heinrich Hölzlin) Bühnenbilder und Kostüme: Heinz Daniel

### Personen:

Don Juan, ein sehr leichtfertiger, junger Edelmann . . . . .	Theo Lienhard
Don Oktavio . . . . .	Anton Stradmann
Donna Anna, dessen Verlobte . . . . .	Grete Scheibehofer
Komtur . . . . .	Dimitris Livas
Donna Elvira, Dame aus Burgos, von Don Juan verlassen . . . . .	Gertrud Jenne
Leporello, Diener Don Juan's . . . . .	Heinrich Hölzlin
Masetto, Bauer . . . . .	Kurt Schneider
Zerlina, Bäuerin, dessen Braut . . . . .	Lieselotte Buckup

Bauern und Bäuerinnen, Musikanten, Diener

Ort der Handlung ist eine Stadt in Spanien

Inspizient: Ernst Maschek

Die Kostüme sind in eigenen Werkstätten angefertigt unter Leitung von Arthur Vögelen

Pause nach dem 1. Aufzug (5. Bild)

Anfang 19.00 Uhr

Ende etwa 23.00 Uhr