



# Sammlung Theaterzettel

## Don Pasquale

Rieger, Fritz

1949-04-21

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Donnerstag, 21. April 1949

Vorstellung Nr. 297

**DON PASQUALE**

Komische Oper in drei Akten (vier Bildern) von Angelo Anelli

Musik von Gaetano Donizetti

Musikalische Leitung: Fritz Rieger — Inszenierung: Hartmut Boebel

Bühnenbild und Ausstattung: Heinz Daniel — Chor: Joachim Popelka

**Personen:**

Don Pasquale, alter Junggeselle . . . . .	Heinrich Hölzlin
Ernesto, sein Neffe . . . . .	Anton Stradmann
Dr. Malatesta, Arzt . . . . .	Theo Lienhard
Norina, eine junge Witwe . . . . .	Liselotte Buckup
Ein Notar . . . . .	Dimitris Livas

Dienerschaft im Hause des Don Pasquale und der Norina

Inspizient: Ernst Maschek

— Pause nach dem 3. Bild —

Anfang 20.00 Uhr

Ende etwa 22.15 Uhr