



Sammlung Theaterzettel

Carmen

Rieger, Fritz

1949-05-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Sonntag, 15. Mai 1949

Vorstellung Nr. 327

CARMEN

Oper in vier Akten nach einer Novelle des Prosper Merimée
von Henri Meilhac und Ludovic Halévy

Musik von Georges Bizet

Musikalische Leitung: Fritz Rieger — Inszenierung: Hartmut Boebel

Bühnenbild und Kostüme: Dominik Hartmann a. G. (Opernhaus Frankfurt/Main)
Chorleitung: Joachim Popelka

Tänze im 4. Akt: Gaby Loibl

Personen:

Carmen		Anja Elköff
Don José, Sergeant		Anton Stradmann
Escamillo, Stierkämpfer		Hans Schweska
Zuniga, Leutnant		Dimitris Livas
Moralès, Sergeant		Bruno Weder
Micaëla		Gertrud Jenne
Dancairo	} Schmuggler	{ Kurt Schneider
Remendado		{ Max Baltruschat
Frasquita	} Zigeunermädchen	{ Liselotte Backup
Mercedes		{ Ziska Werchau
Tänzerin		Ruth Plank

Soldaten, Straßenjungen, Zigarettensarbeiterinnen, Zigeuner, Zigeunerinnen, Schmuggler, Volk
Inspizient: Ernst Maschek

Pause nach dem 2. Akt

Anfang 18.30 Uhr

Ende etwa 21.45 Uhr