



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Der Hauptmann von Köpenick**

**Zuckmayer, Carl**

**1949-04-30**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONALTHEATER MANNHEIM

Samstag, 30. April 1949

Vorstellung Nr. 308

## Der Hauptmann von Köpenick

Ein deutsches Märchen in 3 Akten (16 Bildern) von Carl Zuckmayer  
Inszenierung: Roland Ricklinger — Bühnenbilder: Heinz Daniel

### Szenenfolge:

1. Adolf Wormser's Uniformladen in Potsdam. 2. Polizeibüro in Potsdam.  
3. Café National in der Friedrichstraße. 4. Personalbüro der Schuhfabrik  
„Axolotl“. 5. Hauptmann von Schlettow's möbliertes Zimmer. 6. Bank im  
Tiergarten. 7. Adolf Wormser's Uniformladen in Potsdam. 8. Zuchthaus  
in Sonneburg. 9. Hoprechts Wohnstuße in Rixdorf. 10. Kammer in Hop-  
rechts Wohnung. 11. Schlafzimmer des Bürgermeisters Dr. Obermüller  
in Köpenick. 12. Hoprechts Wohnstuße in Rixdorf. 13. Altkleiderladen in  
der Grenadierstraße. 14. Auf dem Schlesischen Bahnhof. 15. Amtszimmer  
des Bürgermeisters Dr. Obermüller in Köpenick. 16. Polizeipräsidium  
Berlin Alexanderplatz.

### Personen (in der Reihenfolge der Auftritte):

Hauptmann von Schlettow	Helmuth von Scheven	Frau Hoprecht . . . . .	Paula Nova
Wabschke, Schneider	Hans Simshäuser	Friedrich Hoprecht . . . . .	Karl Marx
Adolf Wormser . . . . .	Hans Becker	Das kranke Lieschen . . . . .	Irmgard Kleber
Willi, sein Sohn . . . . .	Hans Beck	Briefbote . . . . .	Georg Zimmermann
Wilhelm Voigt . . . . .	Ernst Langheinz	Frau Obermüller . . . . .	Hanna Meyer
Oberwachtmeister Hauff	GüntherErichMartsch	Fanny, Dienstmädchen . . . . .	Marianne Kaufmann
Wachtmeister Schlickmann	Rudolf Stromberg	Krakauer . . . . .	Friedrich Kinzler
Kalle . . . . .	Walter Pott	1. Bahnbeamter . . . . .	Walter Pott
Olympia . . . . .	Ellen Utpott	2. Bahnbeamter . . . . .	Hans Simshäuser
Puppe . . . . .	Becker Rosemarie	Dienstmann . . . . .	Adolf Jacobs
Kellner . . . . .	Hans Otto Hatzig	Sekretärin . . . . .	Melitta Merkel
Dr. Jellinek . . . . .	Walter Vits-Mühlen	Stadtschutzmann Kilian . . . . .	Fritz Dühse
Plörösemieze . . . . .	Elisabeth Raabe	Stadtkämmerer Rosencranz . . . . .	Heinz Rippert
Ein Garderegrenadier . . . . .	Heinz Rippert	Polizeiinspektor Steckler . . . . .	Josef Renkert
Ein Zivilist . . . . .	Georg Zimmermann	Gefreiter . . . . .	Hubert Weiß
Ein Schutzmann . . . . .	Josef Renkert	1. Grenadier . . . . .	Horst Beier
Passanten . . . . .	Kaufmann / Schwarz	2. Grenadier . . . . .	Otto Hatzig
Knecht, Prokurist . . . . .	Fritz Dühse	Soldat . . . . .	Günther Schwarz
Hirschberg, Büroangest. . . . .	Adolf Jacobs	Stadtrat Comenius . . . . .	Arnold Richter
Tippmädchen . . . . .	Käthe Hermann	Kriminalkommissar . . . . .	Hans Simshäuser
Bürodiener . . . . .	Fred Bernhard	Stutz . . . . .	Rudolf Stromberg
Ein Arbeitssuchender . . . . .	Horst Beier	Kriminalinspektor . . . . .	Walter Vits-Mühlen
Deltzeit . . . . .	Hans Köppen	Oberwachtmeister . . . . .	GüntherErichMartsch
Dr. Obermüller . . . . .	Hans Joach. Recknitz	Paßkommissar . . . . .	Hans Beck
Zuchthausdirektor . . . . .	Friedrich Kinzler	Kriminaldirektor . . . . .	Helmuth von Scheven
Aufseher . . . . .	Josef Renkert	1. Polizist . . . . .	Hans Köppen
Bulcke . . . . .	GüntherErichMartsch	2. Polizist . . . . .	Josef Perscheid
Pudritzki . . . . .	Walter Pott		

Zeitgenossen aller Art: Passanten, Sträflinge, Soldaten, Damen

Ort der Handlung: Berlin und Umgebung

Zeit: Vor dem ersten Weltkrieg

Der erste Akt spielt etwa um die Jahrhundertwende —

der zweite und dritte Akt spielen zehn Jahre später

Große Pause nach dem 7. Bild

Inspizient: Hans Müller

Ende etwa 22 Uhr

Anfang 19.00 Uhr