



Sammlung Theaterzettel

Carmen

Rieger, Fritz

1949-06-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Sonntag, 12. Juni 1949

Gastspiel Adam Fendt

Vorstellung Nr. 360

CARMEN

Oper in vier Akten nach einer Novelle des Prosper Mérimée
von Henri Meilhac und Ludovic Halévy

Musik von Georges Bizet

Musikalische Leitung: Fritz Rieger — Inszenierung: Hartmut Boebel

Bühnenbild und Kostüme: Dominik Hartmann a. G. (Opernhaus Frankfurt/Main)

Chorleitung: Joachim Popelka

Tänze im 4. Akt: Gaby Loibl

Personen:

Carmen		Anja Elhoff	
Don José, Sergeant		Adam Fendt a. G.	
Escamillo, Stierkämpfer		Hans Schweska	
Zuniga, Leutnant		Dimitris Livas	
Moralès, Sergeant		Bruno Weder	
Micaëla		Gertrud Jenne	
Dancairo	} Schmuggler	{ Kurt Schneider	
Remendado			{ Burkhard Hochberger
Frasquita	} Zigeunermädchen	{ Liselotte Buckup	
Mercedes			{ Ziska Werchau
Tänzerin			{ Ruth Plank

Soldaten, Straßenjungen, Zigarettenarbeiterinnen, Zigeuner, Zigeunerinnen, Schmuggler, Volk
Inspizient: Ernst Maschek

Anfang 18.30 Uhr

Pause nach dem 2. Akt

Ende etwa 21.45 Uhr