



# Sammlung Theaterzettel

## Der Hauptmann von Köpenick

**Zuckmayer, Carl**

**1949-06-18**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONALTHEATER MANNHEIM

Samstag, 18. Juni 1949

Vorstellung Nr. 367

## Der Hauptmann von Köpenick

Ein deutsches Märchen in 3 Akten (16 Bildern) von Carl Zuckmayer  
Inszenierung: Roland Ricklinger — Bühnenbilder: Heinz Daniel

### Szenenfolge:

1. Adolf Wormser's Uniformladen in Potsdam. 2. Polizeibüro in Potsdam.  
3. Café National in der Friedrichstraße. 4. Personalbüro der Schuhfabrik „Axoloti“. 5. Hauptmann von Schlettow's möbliertes Zimmer. 6. Bank im Tiergarten. 7. Adolf Wormser's Uniformladen in Potsdam. 8. Zuchthaus in Sonneburg. 9. Hoprechts Wohnstube in Rixdorf. 10. Kammer in Hoprechts Wohnung. 11. Schlafzimmer des Bürgermeisters Dr. Obermüller in Köpenick. 12. Hoprechts Wohnstube in Rixdorf. 13. Altkleiderladen in der Grenadierstraße. 14. Auf dem Schlesischen Bahnhof. 15. Amtszimmer des Bürgermeisters Dr. Obermüller in Köpenick. 16. Polizeipräsidium Berlin Alexanderplatz.

### Personen (in der Reihenfolge der Auftritte):

Hauptmann von Schlettow	Helmuth von Scheven	Frau Hoprecht . . . . .	Paula Nova
Wabschke, Zuschneider . . . . .	Hans Simshäuser	Friedrich Hoprecht . . . . .	Karl Marx
Adolf Wormser . . . . .	Hans Becker		
Willi, sein Sohn . . . . .	Hans Beck	Das kranke Lieschen . . . . .	Irmgard Kleber
Wilhelm Voigt . . . . .	Ernst Langheinz	Briefbote . . . . .	Georg Zimmermann
Oberwachtmeister Hauff . . . . .	GüntherErichMartsch	Frau Obermüller . . . . .	Hanna Meyer
Wachtmeister Schlickmann . . . . .	Rudolf Stromberg	Fanny, Dienstmädchen . . . . .	Marianne Kaufmann
Kalle . . . . .	Walter Pott	Krakauer . . . . .	Friedrich Kinzler
Olympia . . . . .	Ellen Utpott		
Puppe . . . . .	Becker Rosemarie	1. Bahnbeamter . . . . .	Walter Pott
Kellner . . . . .	Hans Otto Hatzig	2. Bahnbeamter . . . . .	Hans Simshäuser
Dr. Jellinek . . . . .	Walter Vits-Mühlen	Dienstmann . . . . .	Adolf Jacobs
Plörösenmleze . . . . .	Elisabeth Raabe		
Ein Gardegrenadier . . . . .	Heinz Rippert	Sekretärin . . . . .	Melitta Merkel
Ein Zivilist . . . . .	Georg Zimmermann	Stadtschutzmann Kilian . . . . .	Fritz Dühse
Ein Schutzmann . . . . .	Josef Renkert	Stadtkämmerer Rosencrantz . . . . .	Heinz Rippert
Passanten . . . . .	Kaufmann / Schwarz	Polizeiinspektor Steckler . . . . .	Josef Renkert
Knell, Prokurist . . . . .	Fritz Dühse	Gefreiter . . . . .	Hubert Weiß
Hirschberg, Büroangest. . . . .	Adolf Jacobs	1. Grenadier . . . . .	Horst Beier
Tippmädchen . . . . .	Käthe Hermann	2. Grenadier . . . . .	Otto Hatzig
Bürodiener . . . . .	Fred Bernhard	Soldat . . . . .	Günther Schwarz
Ein Arbeitssuchender . . . . .	Horst Beier	Stadtrat Comenius . . . . .	Arnold Richter
Deltzeit . . . . .	Hans Köppen	Kriminalkommissar . . . . .	Hans Simshäuser
		Stutz . . . . .	Rudolf Stromberg
Dr. Obermüller . . . . .	Hans Joach. Recknitz	Kriminalinspektor . . . . .	Walter Vits-Mühlen
		Oberwachtmeister . . . . .	GüntherErichMartsch
Zuchthausdirektor . . . . .	Friedrich Kinzler	Paßkommissar . . . . .	Hans Beck
Aufseher . . . . .	Josef Renkert	Kriminaldirektor . . . . .	Helmuth von Scheven
Bulcke . . . . .	GüntherErichMartsch	1. Polizist . . . . .	Hans Köppen
Pudritzki . . . . .	Walter Pott	2. Polizist . . . . .	Josef Perscheid

Zeitgenossen aller Art: Passanten, Sträflinge, Soldaten, Damen

Ort der Handlung: Berlin und Umgebung

Zeit: Vor dem ersten Weltkrieg

Der erste Akt spielt etwa um die Jahrhundertwende —  
der zweite und dritte Akt spielen zehn Jahre später

Große Pause nach dem 7. Bild

Inspizient: Hans Müller

Anfang 19.00 Uhr

Ende etwa 22 Uhr