



# Sammlung Theaterzettel

## Die Zauberflöte

Gitschel, Hans-Georg

1949-06-27

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONALTHEATER MANNHEIM

Montag, 27. Juni 1949

Vorstellung Nr. 380

Für Entlassschüler der Volksschulen

## Die Zauberflöte

Oper in 2 Aufzügen von W. A. Mozart

Musikalische Leitung: *Klaus Geyer* / Inszenierung: Hartmut Boebel

Bühnenbilder und Kostüme: Heinz Daniel / Chöre: Joachim Popeika

### Personen:

Sarastro . . . . .	Heinrich Hölzlin	Erster	} Knabe	✓ Ruth Fink
Tamino . . . . .	Anton Stradmann	Zweiter		Ellen Utpott
1. Sprecher . . . . .	Hans Schweska	Dritter		Liesel Letz
2. Sprecher . . . . .	Otto Motschmann	Papageno . . . . .	Theo Lienhard	
Die Königin der Nacht	Liselotte Buckup	Papagena . . . . .	Hilla Oppel	
Pamina, ihre Tochter	Gertrud Jenne	Erster	} Geharnischter	Heinz Hofacker
Erste	Dame	Zweiter		Kurt Schneider
Zweite	der Königin	Erster	} Sklave	Franz Koke
Dritte	Ziska Werchau	Zweiter		<del>Günther Schwarz</del>
Monostatos, ein Mohr	Irene Ziegler	Dritter		Gerhard Singer
	Burkhard Hochberger			

Priester, Gefolge, Sklaven

Pause nach dem ersten Aufzug

Inspizient: Ernst Maschek

Die Kostüme sind unter Leitung von Arthur Vögelen in eigenen Werkstätten angefertigt

Anfang 10.00 Uhr

Ende etwa 13 Uhr

*Klaus Köppen*