



Sammlung Theaterzettel

Im weißen Rößl

Popelka, Joachim 1949-07-04

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Montag, 4. Juli 1949

Verstellung Nr. 390

Operette in 3 Akten (20 Bildern)

(frei nach dem Lustspiel von Blumenthal und Kadelburg) von Hans Müller

Musik von Ralph Benaizky

Texte der Gesänge von Robert Gilbert

Musikalische Einlagen von Robert Gilbert, Bruno Granichstaedten und Robert Stolz

Musikalische Leitung: Joachim Popelka — Inszenierung: Hans Becker Bühnenbild und Ausstattung: Heinz Daniel — Tänze: Gaby Loibl

Personen:

Kaiser Franz Joseph	
Ketterl, sein Adjutant Horst Beier	
Wilhelm Giesecke, Trikotagen, Berlin Hans Becker	
Ottilie, seine Tochter Hilla Oppel	
Dr. Siedler, Rechtsanwalt Theo Lienhard	
Sigismund Sülzheimer jun., Trikotagen,	
Sangerhausen	
Klärchen, seine Tochter Ursula Schindehütte	
Klarchen, seine Tochter	
Ein Hochzeitspaar Rudolf Stromberg	
Josepha Vogelhuber, Wirtin vom "Weißen Rößl" Anja Elkoff	
Leopold, Zanikemiei	
Franz, Operkeimer	
Gusti, Piccolo	
Jonann, erster Hauskiteett	
Martin, zweiter Hauskiteens	
Der Burgermeister von Gante	
Pimperi, Hillsteiner	
Der Wirt zur "Fost	
Der Wirt zum "Wilden Mann" Fritz Haag	
Der Wirt zum "Alpenröschen" Otto Motschmann	
Stampf, Bäckermeister Josef Perscheid	
Der Gschwendtbauer Adolf Albrecht	
Matthes, Großknecht Wilhelm Falk	
Eulalia Weghalter, Vorsitzende	
des Jungfrauenvereins Melitta Merkei	
Kathi, Briefträgerin Nora Landerich	
Oberförster	r
Zenzi, Blumenverkäuferin Gertrud Walker	
Ein Reiseführer	
Der Kapitän	
Der Feuerwehrhauptmann Adolf Jacobs	
Es tanzen: Eva Maria Eick und die gesamte Tanzgruppe	

Ort der Handlung: Am Wolfgangsee

Pausen nach dem 1. und 2. Akt

Inspizienten: Ernst Maschek und Hans Müller

Die Kostüme sind in den eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen angefertigt.

Anfang 19.00 Uhr

Ende etwa 22 Uhr