



Sammlung Theaterzettel

Die Entführung aus dem Serail

Rieger, Fritz

1949-07-09

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Festspiele Schwetzingen 1949

Nationaltheater Mannheim.

Samstag, den 9. Juli 1949

Vorstellung Nr. 1

In neuer Inszenierung:

Die Entführung aus dem Serail.

Ein Singspiel in 3 Aufzügen von W.A. Mozart

Musikalische Leitung: Fritz Rieger - Inszenierung: Hartmut Boebel
Bühnenbild und Kostüme: Heinz Daniel - Chöre: Joachim Popelka
Tanzeinstudierung: Gaby Loibl

Personen:

Selim, Bassa	Joachim Recknitz
Constanze	Lieselotte Backup
Blondchen, ihr Kammermädchen	Hilla Oppel
Belmonte	Karl-Heinz Stracke
Pedrillo, Bedienter Belmontes und Aufseher über die Gärten des Bassa	Max Baltruschat
Osmin, Aufseher über das Landhaus des Bassa	Heinrich Hölzlin
Klaas, ein Schiffer	Hans Köppen
Ein Stummer	Franz Koke
Ein Anführer der Wache	Fritz Haag

Wachen, Sklaven und Sklavinnen

Ort der Handlung: Landgut des Bassa

Inspizient: Ernst Maschek

Pause nach dem 2. Akt

Ausführung der Tänze: Die Tanzgruppe

Die Kostüme sind unter Leitung von Arthur Vögelen in eigenen
Werkstätten angefertigt.

Anfang: 18.00 Uhr

Ende etwa 22,30 Uhr