



# Sammlung Theaterzettel

## Die Entführung aus dem Serail

**Rieger, Fritz**

**1949-07-13**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Festspiele Schwetzingen 1949

Nationaltheater Mannheim.

Mittwoch, den 13. Juli

Vorstellung Nr. 3

Die Entführung aus dem Serail.

Ein Singspiel in 3 Aufzügen von W.A. Mozart

Musikalische Leitung: Fritz Rieger - Inszenierung: Hartmut Boebel

Bühnenbild und Kostüme: Heinz Daniel - Chöre: Joachim Popelka

Tanzeinstudierung: Gaby Loibl

Personen:

Selim, Bassa .....	Joachim Recknitz
Constanze .....	Lieselotte Buckup
Blondchen, ihr Kammermädchen .....	Hilla Oppel
Belmonte .....	Karl-Heinz Stracke
Pedrillo, Bedienter Belmontes und Aufseher über die Gärten des Bassa .....	Max Baltruschat
Osmin, Aufseher über das Landhaus des Bassa .....	Heinrich Hölzlin
Klaas, ein Schiffer .....	Hans Köppen
Ein Stummer .....	Franz Koke
Ein Anführer der Wache .....	Fritz Haag

Wachen, Sklaven und Sklavinnen

Ort der Handlung: Landgut des Bassa

Inspizient: Ernst Maschek

Pause nach dem 2. Akt

Ausführung der Tänze: Die Tanzgruppe

Die Kostüme sind unter Leitung von Arthur Vögelen in eigenen  
Werkstätten angefertigt.

Anfang: 18.00 Uhr

Ende etwa 20,30 Uhr