



# Sammlung Theaterzettel

## Voranzeige

**1894-01-29**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Grossh. Hof- und National-Theater in Mannheim.

# Voranzeige.



Dreimaliges Gastspiel



des

# Schlierseer Bauerntheaters.

Freitag, 2. Februar 1894. Elfte Vorstellung ausser Abonnement (Vorrecht B).

## Jägerblut.

Volkstück in 4 Akten (6 Bildern) nach der gleichnamigen Erzählung von Benno Rauchenegger. Musik von Joseph Krügel.  
Den verehrlichen B-Abonnenten bleibt das Vorrecht bis Donnerstag, den 1. Februar, Abends 5 Uhr gewahrt.

Samstag, 3. Februar 1894. Zwölfte Vorstellung ausser Abonnement (Vorrecht A).

Zum ersten Male:

## Der Schlagring.

Volkstück aus den bayerischen Bergen mit Gesang in 4 Akten nach der gleichnamigen Erzählung von Th. Meißner. Für die Bühne bearbeitet von Hans Neuert.  
Den verehrlichen A-Abonnenten bleibt das Vorrecht bis Freitag, den 2. Februar, Abends 5 Uhr gewahrt.


Sonntag, 4. Februar 1894, **Nachmittags  $\frac{1}{2}$  3 Uhr.**

Dreizehnte Vorstellung ausser Abonnement.

**Drittes und letztes Gastspiel.**

## Der Herrgottschnitzer von Ammergau.

Volksschauspiel mit Gesang in 5 Akten von Ganghofer und Neuert. Musik von Breisler.

 **Vormerkungen auf feste Plätze für diese Vorstellungen werden von Montag, den 29. Januar, Morgens 10 Uhr, an der Hauptkasse entgegengenommen.**

Mannheim, den 29. Januar 1894.

Die Hoftheater-Intendanz.