



Sammlung Theaterzettel

Voranzeige

1901-04-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Voranzeige.

Für die Zeit von Samstag, den 4. bis Mittwoch, den 8. Mai 1901 (Maimarkt-Woche) sind zur Aufführung im hiesigen Hoftheater bestimmt:

Samstag, den 4. Mai 1901. 84. Vorstellung im Abonnement B.

Neu einstudiert:

Madame Sans-Gêne.

Lustspiel in 4 Akten von Victorien Sardou.

Anfang 7 Uhr.

Sonntag, den 5. Mai 1901. 83. Vorstellung im Abonnement A.

Der Rattenfänger von Hameln.

Oper in 5 Akten von Victor E. Rehler.

Dichtung, mit Zugrundelegung der Sage und der Fabel von J. Wolff's gleichnamiger „Aventiure“ von Friedrich Hofmann.

Anfang $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.

Montag, den 6. Mai 1901. 36. Vorstellung außer Abonnement.

Der Vogelhändler.

Operette in 3 Aufzügen (nach einer Idee des Bréville) von M. West und L. Feld. Musik von Carl Zeller.

Anfang 7 Uhr.

Der Billetverkauf zu dieser Vorstellung beginnt Mittwoch, den 1. Mai, Vormittags 10 Uhr ohne Zuschlag einer Vorverkaufsgebühr.

Dienstag, den 7. Mai 1901. 85. Vorstellung im Abonnement B.

Così fan tutte.

(So machens Alle.)

Romische Oper in 2 Akten von W. A. Mozart.

Anfang 7 Uhr.

Mittwoch, den 8. Mai 1901. 84. Vorstellung im Abonnement A.

Madame Sans Gêne.

Lustspiel in 4 Akten von Victorien Sardou.

Anfang 7 Uhr.

Mannheim, den 29. April 1901.

Die Hoftheater-Intendanz.