



# Sammlung Theaterzettel

## Meine Frau, die Hofschauspielerin

**Möller, Alfred**

**1918-09-07**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Großherzogtl. Hof- und National-Theater Mannheim

Samstag, 7. September 1918 1. Vorstellung im Abonnement A <sup>3</sup>

## Meine Frau die Hoffchauspielerin

Lustspiel in 3 Akten von Alfred Möller und Lothar Sachs

Spielleitung: Karl Marx

### Personen:

Dr. Kurt Reichersberg, Schriftsteller	Walter Taug
Karla Reichersberg-Wallot, Hoffchauspielerin, seine Frau	Lore Busch
Else, seine Schwester	Grete Sandheim
Willy Strupp, Karikaturenzeichner	Franz Everth
Baron v. Raschwitz, Rennstallbesitzer	Max Grünberg
Erich Wolters cand. phil.	Fritz Odenar
Emil Köpffe, Rentier	Alexander Köckert
Walter Eggershoff, Oberspielleiter	Mitglieder
Theo Mansfeld, Schauspieler	des
Ernst Holbein, Schauspieler	Neuen
Lotte Burg, Schauspielerin	Komödien-
Erna Lind, Schauspielerin	hauses
Felix Arnsberg, Opernsänger	Helene Leydenius
Kullmann, Suspicient	Adolf Jungmann
Heinrich, Diener bei Dr. Reichersberg	Paul Bieda
	Karl Neumann-Hoditz

Ort der Handlung: Der erste und zweite Akt spielt in der Wohnung von Dr. Reichersberg.

Der dritte Akt im Künstlerzimmer des neuen Komödienhauses

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt

Kasseneröffnung 7 Uhr      Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr      Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Kleine Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe	Mt. 6.—	II. Rang, Mitte 1. Reihe	Mt. 4.50
2. Reihe	5.—	2. u. 3. Reihe	4.—
Profzeniums-Logen: Vorderplätze	5.50	Seite: 1. Reihe	4.—
Rückplätze	4.50	2. Reihe	3.50
Speersitze 1. Parlett	5.—	Profzeniums-Loge: Vorderplätze	4.—
2. Parlett	4.—	Rückplätze	3.50
Stehplätze: im Parlett	2.80	III. Rang Mitte: 1. Reihe	3.—
im Parterre	1.70	2. u. 3. Reihe	2.50
I. Rang Mitte: 1. Reihe	8.—	Seite: 1. Reihe	2.50
2. Reihe	7.—	2. Reihe	2.—
3. u. 4. Reihe	6.—	Profzeniums-Logen Vorderplätze	2.—
5. Reihe	5.50	Rückplätze	1.80
Logen: 1. Reihe	7.—	IV. Rang, Mitte	1.20
2. u. 3. Reihe	5.50	Seite	0.60

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten, sofern diese Vergünstigung nach dem Wochenspielplan nicht aufgehoben ist.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Fortier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Aremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parlettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Feiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

### Im Hoftheater:

Sonntag, 8. Septbr., D 1, hohe Preise: Fidelio

Anfang 6 Uhr

### Im Neuen Theater:

Sonntag, 8. Septbr., Die bessere Hälfte

Anfang 8 Uhr