



Sammlung Theaterzettel

Der zerbrochene Krug

Kleist, Heinrich von

1918-09-09

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



**Großherzogl. Hof- und
National-Theater
Mannheim**

Montag, 9. September 1918 2. Vorstellung im Abonnement A 5

Philotas

Ein Trauerspiel von Lessing
In Szene gesetzt von Richard Sell

Personen:

Aridäus, König	Fritz Alberti
Strato, Feldherr des Aridäus	Georg Köhler
Philotas, gefangen	Fritz Odemar
Parmenio, Soldat	Hans Godeck

Die Szene ist ein Zelt im Lager des Aridäus.

Hierauf:

Der zerbrochene Krug

Ein Lustspiel von Heinrich von Kleist
In Szene gesetzt von Richard Sell

Personen:

Walter, Gerichtsrat	Fritz Alberti
Adam, Dorfrichter	Robert Garrison
Licht, Schreiber	Hans Godeck
Frau Marthe Null	Elise de Lant
Eve, ihre Tochter	Elinor Brinken v. Stadttheater Coblenz a. G.
Veit Lämpel, ein Bauer	Alexander Köckert
Ruprecht, sein Sohn	Fritz Odemar
Frau Brigitte	Julie Sanden
Liese	Christine Resemeyer
Margarete } Mägde des Dorfrichters	Lenne Leonie
Büttel Hanfriede	Karl Böller
Ein Bedienter	Adolf Jungmann

Die Handlung spielt in einem niederländischen Dorfe bei Utrecht.

Nach „Philotas“ findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende nach 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Kleine Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe	Mf. 6.—	II. Rang, Mitte 1. Reihe	Mf. 4.50
2. Reihe	5.—	2. u. 3. Reihe	4.—
Profzeniums-Logen: Vorderpläge	5.50	Seite: 1. Reihe	4.—
Rückpläge	4.50	2. Reihe	3.50
Sperreloge 1. Parlett	5.—	Profzeniums-Loge: Vorderpläge	4.—
2. Parlett	4.—	Rückpläge	3.50
Stehpläge: im Parlett	2.80	III. Rang Mitte: 1. Reihe	3.—
im Parterre	1.70	2. u. 3. Reihe	2.50
I. Rang Mitte: 1. Reihe	8.—	Seite: 1. Reihe	2.50
2. Reihe	7.—	2. Reihe	2.—
3. u. 4. Reihe	6.—	Profzeniums-Logen Vorderpläge	2.—
5. Reihe	5.50	Rückpläge	1.80
Logen: 1. Reihe	7.—	IV. Rang, Mitte	1.20
2. u. 3. Reihe	5.50	Seite	0.60

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten, sofern diese Vergünstigung nach dem Wochenspielplan nicht aufgehoben ist.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonntag und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonntag und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz 11, 5. Bestellungen auf Parlettpläge nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Vorausbestellungen für Stehpläge, Parterre- und IV. Rangpläge werden nicht angenommen.

Im Hoftheater:

Dienstag, 10. Septbr., C 2, mittlere Preise: Der Fächer	Anfang 7 Uhr
Mittwoch, 11. Septbr., D 2, mittlere Preise: Der arme Heinrich	Anfang 7 Uhr
Donnerstag, 12. Septbr., B 2, mittlere Preise: Zum ersten Male, Die Menschenfreunde	Anfang 7 Uhr
Freitag, 13. Septbr., C 3, mittlere Preise: Djamilch—Versiegelt	Anfang 7 Uhr
Samstag, 14. Septbr., Außer Abonnement, kleine Preise: Alt Heidelberg	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Sonntag, 15. Septbr., B 3, hohe Preise: Tristan und Isolde	Anfang 5 $\frac{1}{2}$ Uhr

Im Neuen Theater: