



Sammlung Theaterzettel

Gläubiger

Strindberg, August

1918-09-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



**Großherzoglich Hof- und
Nationaltheater
Mannheim**

Mittwoch, 18. September 1918 4. Vorstellung im Abonnement C 14

Strindberg-Abend

Gläubiger

Tragikomödie in einem Akt von August Strindberg, übersetzt von Emil Schering
In Szene gesetzt von Carl Hagemann

Personen:

Thekla Lore Busch
Adolf, ihr Mann, Maler Max Grünberg
Gustav, ihr geschiedener Mann, Oberlehrer . . Franz Everth

Hierauf:

Die Stärkere

Eine Szene von August Strindberg

In Szene gesetzt von Richard Weichert

Frau K., Schauspielerin, verheiratet Lore Busch
Mlle. J., Schauspielerin, unverheiratet Grete Berger

Schauplatz: Das Rauchzimmer eines Damen-Cafés in Schweden.

Spielleitung: Richard Bjell.

Nach dem ersten Stück findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende nach 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Kleine Preise:

| | | | |
|---|---------|--|----------|
| Parterre-Logen 1. Reihe | Mk. 6.— | II. Rang, Mitte 1. Reihe | Mk. 4.50 |
| 2. Reihe | 5.— | 2. u. 3. Reihe | 4.— |
| Proszeniums-Logen: Vorderplätze | 5.50 | Seite: 1. Reihe | 4.— |
| Rückplätze | 4.50 | 2. Reihe | 3.50 |
| Sperrsitze 1. Parkett | 5.— | Proszeniums-Loge: Vorderplätze | 4.— |
| 2. Parkett | 4.— | Rückplätze | 3.50 |
| Sitzplätze: im Parkett | 2.80 | III. Rang Mitte: 1. Reihe | 3.— |
| im Parterre | 1.70 | 2. u. 3. Reihe | 2.50 |
| I. Rang Mitte: 1. Reihe | 8.— | Seite: 1. Reihe | 2.50 |
| 2. Reihe | 7.— | 2. Reihe | 2.— |
| 3. u. 4. Reihe | 6.— | Proszeniums-Logen Vorderplätze | 2.— |
| 5. Reihe | 5.50 | Rückplätze | 1.80 |
| Logen: 1. Reihe | 7.— | IV. Rang, Mitte | 1.20 |
| 2. u. 3. Reihe | 5.50 | Seite | 0.60 |

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten, sofern diese Vergünstigung nach dem WochenSpielplan nicht aufgehoben ist.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnverkehrsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Hoftheater:

| | | |
|--------------------------|--|--------------|
| Donnerstag, 19. Septbr., | A 3, mittl. Preise: Neu einstudiert Die Räuber | Anfang 7 Uhr |
| Freitag, 20. Septbr., | D 4, mittl. Preise: Der fliegende Holländer | Anfang 7 Uhr |
| Samstag, 21. Septbr., | Außer Abonnement, mittl. Preise: Das Dreimäderlhaus | Anfang 7 Uhr |
| Sonntag, 22. Septbr., | A 4, hohe Preise: Fidelio | Anfang 6 Uhr |

Im Neuen Theater:

| | | |
|-----------------------|---|--------------|
| Freitag, 20. Septbr.: | 1. Einheitsvorstellung Die bessere Hälfte | Anfang 8 Uhr |
| Sonntag, 22. Septbr.: | Meine Frau die Hofschauspielerin | Anfang 8 Uhr |