



# Sammlung Theaterzettel

## Die Räuber

Schiller, Friedrich

1918-09-19

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Großherzogtl. Hof- und National- Theater Mannheim

Donnerstag, 19. September 1918 3. Vorstellung im Abonnement A <sup>15</sup>

Neu einstudiert:

## Die Räuber

Schauspiel in 5 Akten (11 Bildern) von Schiller

In Szene gesetzt von Richard Weichert

### Personen:

Maximilian, regierender Graf von Moor . . . . .	Robert Garrison
Karl } seine Söhne . . . . .	Wenzel Hoffmann
Franz } . . . . .	Max Grünberg
Amalia von Edelreich . . . . .	Maria Petri
Spiegelberg	Hermann Kupfer
Schweizer	Adalbert Schlettow
Grimm	Gustav Jacobi
Kazmann	Adolf Jungmann
Schusterle } Libertiner nachher Banditen . . . . .	Ludwig Schmitz
Koller	Georg Köhler
Kofinsky	Fritz Odemar
Schwarz	Hugo Boiffin
Hermann, Bastard von einem Edelmann . . . . .	Walter Laub
Daniel, Hausknecht des Grafen von Moor . . . . .	Karl Neumann-Hoditz
Pastor Moser . . . . .	Fritz Alberti
Ein Vater . . . . .	Alexander Köfert
Ein alter Räuber . . . . .	Hermann Trembich
Ein Diener . . . . .	Karl Böller

Räuberbande, Nebenpersonen

Der Ort der Geschichte ist Deutschland. Die Zeit ungefähr zwei Jahre.

Nach dem 3. Akt (7. Bild) findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende gegen 11 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Mittel Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . . . . Mk. 7.50	II. Rang, Mitte 1. Reihe . . . . . Mk. 5.50
2. Reihe . . . . . 6.—	2. u. 3. Reihe . . . . . 5.—
Proszeniums-Logen: Vorderplätze . . . . . 7.50	Seite: 1. Reihe . . . . . 5.—
Rückplätze . . . . . 6.—	2. Reihe . . . . . 4.—
Sperrsitze 1. Parlett . . . . . 6.50	Proszeniums-Loge: Vorderplätze . . . . . 4.50
2. Parlett . . . . . 5.50	Rückplätze . . . . . 4.—
Stehplätze: im Parlett . . . . . 3.50	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . . 4.—
im Parterre . . . . . 2.50	2. u. 3. Reihe . . . . . 3.50
I. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . . 10.—	Seite: 1. Reihe . . . . . 3.50
2. Reihe . . . . . 8.50	2. Reihe . . . . . 2.50
3. u. 4. Reihe . . . . . 7.50	Proszeniums-Logen Vorderplätze . . . . . 3.—
5. Reihe . . . . . 7.—	Rückplätze . . . . . 2.—
Logen: 1. Reihe . . . . . 8.50	IV. Rang, Mitte . . . . . 1.50
2. u. 3. Reihe . . . . . 7.—	Seite . . . . . 0.70

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten, sofern diese Vergünstigung nach dem Wochenplan nicht aufgehoben ist.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parlettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

### Im Hoftheater:

Freitag, 20. Septbr., D 4, mittl. Preise: Der fliegende Holländer	Anfang 7 Uhr
Samstag, 21. Septbr., Außer Abonnement, mittl. Preise:	
Das Dreimäderlhaus	Anfang 7 Uhr
Sonntag, 22. Septbr., A 4, hohe Preise: Fidelio	Anfang 6 Uhr

### Im Neuen Theater: