



Sammlung Theaterzettel

Die bessere Hälfte

Arnold, Franz

1918-09-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogl. Hof- und
National- Theater
Mannheim

Neues Theater im Rosengarten. 3

4. Volksvorstellung zum Einheitspreis

(40 Pfennig der Platz)

Freitag, den 20. September 1918

Die bessere Hälfte

Schwank in 3 Akten von Franz Arnold und Ernst Bach

Spielleitung: Karl Marx

Personen:

Dr. Heinz Hubert Wendeborn, Badearzt	Fritz Alberti
Prof. Martin Laurentius, Musikgelehrter	Georg Köhler
Leopold von Riefinger, Botschaftsattaché	Max Grünberg
Christian Gumprecht, Rittergutsbesitzer	Alexander Köfert
Mia, seine Frau	Eene Blankensfeld
Lisbeth	Klara von Mühlen
Clara } seine Töchter aus erster Ehe	Nenne Leonie
Else	Helene Leydenius
Schlesinger, Justizrat	Hans Godeck
Vinkstedt, Inspektor bei Gumprecht	Walter Tauß
Hans Hellmer, Wendeborns Neffe	Hermann Kupfer
Erika, dessen Frau	Else Merbreier
Frau Kommissionsrat Hornstein	Julie Sanden
Seefisch	Adalbert Schlettow
Franz } Diener	Paul Bieda
Ulrich, Koch	Karl Neumann-Hoditz
Eine Magd	Elise de Lant

Der 1. Akt spielt in Berlin in der gemeinschaftlichen Wohnung der Herren Wendeborn, Laurentius und Riefinger
der 2. und 3. Akt auf dem Rittergut Gumbrechts.

Nach dem 1. Akt findet eine größere Pause statt.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt.

Anfang 8 Uhr

Ende gegen 10 Uhr

Eintritts-Preise:

Logenplätze auf der Empore 1. Reihe	Mk. 5—	Parquet 1. Abteil.	Mk. 4.50
(Loge VIII, X. & XII.) 2. und 3. Reihe	" 4.50	" 2. "	" 3.30
Empore 1. Reihe 1. Abteilung (Nr. 53 — 80)	" 4.50	" 3. "	" 2.—
1. Reihe II. Abt. (Nr. 1 — 52)	" 2.75	" 4. "	" 1.40
2. Reihe (Nr. 101 — 138)	" 2.75	" 5. "	" 0.75
3. Reihe	" 1.50	Auf der Estrade (Nr. 41 — 81)	" 4.—

Kartenvorverkauf an der Hoftheaterkasse für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3— $\frac{1}{2}$ Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an der Hoftheaterkasse an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3— $\frac{1}{2}$ Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier). Am Tag der Vorstellung von 11—1 und von 3— $\frac{1}{2}$ Uhr an der Kasse im Rosengarten; außerdem bei den Verkaufsstellen: August Kremer, Paradeplatz D 1, 5 und im Zeitungs-Kiosk.

Zu Kartenebestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Nach jeder Theatervorstellung hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstraße zur Fahrt nach Ludwigshafen.

Im Hoftheater:

Freitag,	20. Septbr.,	D 4, mittl. Preise: Der fliegende Holländer	Anfang 7 Uhr
Samstag,	21. Septbr.,	Außer Abonnement, mittl. Preise: Das Dreimäderlhaus	Anfang 7 Uhr
Sonntag,	22. Septbr.,	A 4, hohe Preise: Fidelio	Anfang 6 Uhr