



Sammlung Theaterzettel

Meine Frau, die Hofschauspielerin

Möller, Alfred

1918-09-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliche Hof- und Nationaltheater Mannheim

Samstag, 28. September 1918 6. Vorstellung im Abonnement B 24

Meine Frau die Hofschauspielerin

Lustspiel in 3 Akten von Alfred Köller und Lothar Sachs

Spilleitung: Karl Marx

Personen:

Dr. Kurt Reichersberg, Schriftsteller	Walter Tausch
Karla Reichersberg-Walot, Hofschauspielerin, seine Frau	Lore Busch
Else, seine Schwester	Grete Sandheim
Willy Strupp, Karikaturenzeichner	Franz Evertz
Baron v. Reichswitz, Rennstallbesitzer	Max Grünberg
Erich Wolters cand. phil.	Fritz Odemar
Emil Köpffe, Kenner	Alexander Köckert
Walter Eggershoff, Oberregisseur	Mitglieder
Theo Mansfeld, Schauspieler	des
Ernst Hol ein, Schauspieler	Neuen
Lotte Burg, Schauspielerin	Komödien-
Erna Lind, Schauspielerin	hauses
Felix Arnsherg, Overtürer	Fritz Alberti
Kullmann, Inspektor	Hans Gobel
Heinrich, Diener bei Dr. Reichersberg	Georg Köhler
	Else Werbreier
	Helene Leydenius
	Adolf Jungmann
	Paul Bieda
	Karl Neumann-Hoditz

Ort der Handlung: Der erste und zweite Akt spielt in der Wohnung von Dr. Reichersberg.

Der dritte Akt im Künstlerzimmer des neuen Komödienhauses

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr Anfang 7 Uhr Ende 9 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt.

Kleine Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe	Mk. 6.—	II. Rang, Mitte 1. Reihe	Mk. 4.50
2. Reihe	5.—	2. u. 3. Reihe	4.—
Proszenium-Logen: Vorderplätze	5.50	Seite: 1. Reihe	4.—
Rückplätze	4.50	2. Reihe	3.50
Überflüge 1. Parterre	5.—	Proszenium-Loge: Vorderplätze	4.—
2. Parterre	4.—	Rückplätze	3.50
Überflüge: im Parterre	2.80	III. Rang Mitte: 1. Reihe	3.—
im Parterre	1.70	2. u. 3. Reihe	2.50
I. Rang Mitte: 1. Reihe	8.—	Seite: 1. Reihe	2.50
2. Reihe	7.—	2. Reihe	2.—
3. u. 4. Reihe	6.—	Proszenium-Logen Vorderplätze	2.—
5. Reihe	5.50	Rückplätze	1.80
Logen: 1. Reihe	7.—	IV. Rang, Mitte	1.20
2. u. 3. Reihe	5.50	Seite	0.60

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten, sofern diese Vergünstigung nach dem Wochenplan nicht aufgehoben ist.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Bremer, Paradeplatz 11, 5. Poststationen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Vorausbestellungen für Sitzplätze, Parterre- und IV. Rang Loge werden nicht angenommen.

Im Hoftheater:

Sonntag, 29. Septbr., Außer Abonnement, Vorrecht A, hohe Preise:
Die Meisterfänger Anfang 5 Uhr

Im Neuen Theater:

Sonntag, 29. Septbr.: Die bessere Hälfte Anfang 7 1/2 Uhr