



Sammlung Theaterzettel

Der zerbrochene Krug

Kleist, Heinrich von

1918-09-30

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogl. Hof- und National-Theater Mannheim

Montag, den 30. September 1918.

26

1. Volksvorstellung

Philotas

Ein Trauerspiel von Lessing
In Szene gesetzt von Richard Gsell

Personen:

Aridäus, König	Fritz Alberti
Strato, Feldherr des Aridäus	Georg Köhler
Philotas, gefangen	Fritz Odemar
Parmenio, Soldat	Hans Godeck

Die Szene ist ein Zelt im Lager des Aridäus.

Hierauf:

Der zerbrochene Krug

Ein Lustspiel von Heinrich von Kleist
In Szene gesetzt von Richard Gsell

Personen:

Walter, Gerichtsrat	Fritz Alberti
Adam, Dorfrichter	Robert Garrison
Picht, Schreiber	Hans Godeck
Frau Marthe Null	Elise de Lanf
Eve, ihre Tochter	Helene Leydenius
Veit Lämpel, ein Bauer	Alexander Köckert
Ruprecht, sein Sohn	Fritz Odemar
Frau Brigitte	Julie Sanden
Liese	Christine Kefemeyer
Margarete } Mägde des Dorfrichters	Henne Leonie
Büttel Hanfriede	Karl Böller
Ein Bedienter	Adolf Jungmann

Die Handlung spielt in einem niederländischen Dorfe bei Utrecht.

Nach „Philotas“ findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende nach 9 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt.

Eintritts-Preise:

Parterre-Bogen 1. Reihe Mk. 2.50	II. Rang, Mitte 1. Reihe Mk. 2.—
2. Reihe 2.50	2. u. 3. Reihe 2.—
Profgeniums-Bogen: Vorderplätze 2.50	Seite: 1. Reihe 2.—
Rückplätze 2.50	2. Reihe 2.—
Sperreige 1. Parlett 2.20	Profgeniums-Bogen: Vorderplätze 2.—
2. Parlett 2.20	Rückplätze 1.80
Stehplätze im Parlett 1.50	III. Rang Mitte: 1. Reihe 1.50
im Parterre 1.—	2. u. 3. Reihe 1.50
I. Rang Mitte: 1. Reihe 4.—	Seite: 1. Reihe 1.50
2. bis 5. Reihe 3.—	2. Reihe 1.50
Bogen 1. Reihe 3.—	Profgeniums-Bogen Vorderplätze 1.50
2. u. 3. Reihe 3.—	Rückplätze 1.50
	IV. Rang, Mitte 0.60
	Seite 0.40

Kartenverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parlettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Hoftheater:

Dienstag,	1. Oktbr., C 6, hohe Preise: Hoffmanns Erzählungen	Anfang 7 Uhr
Mittwoch,	2. Oktbr., D 6, kleine Preise: Literatur — Das Band	Anfang 7 Uhr
Donnerstag,	3. Oktbr., A 6, kleine Preise: Torquato Tasso	Anfang 7 Uhr
Freitag,	4. Oktbr., B 7, mittlere Preise:	
	Die Entführung aus dem Serail	Anfang 7 Uhr
Samstag,	5. Oktbr., Außer Abonnement, mittlere Preise:	
	Der Riesenbaron	Anfang 7 Uhr