



Sammlung Theaterzettel

Literatur

Schnitzler, Arthur

1918-10-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogl. Hof- und National-Theater Mannheim

Mittwoch, 2. Oktober 1918 6. Vorstellung im Abonnement D 28

Literatur

Lustspiel in einem Akt von Arthur Schnitzler
In Szene gesetzt: von Richard Weichert

Personen:

Margarethe	Lore Busch
Clemens	Adalbert Schlettow
Gilbert	Robert Garrison

Hierauf:

Das Band

Trauerspiel in einem Akt von August Strindberg, übersetzt von Emil Schering
In Szene gesetzt von Richard Weichert

Personen:

Der Richter	Mag Grünberg
Der Pastor	Hans Godeck
Der Baron	Franz Evertz
Die Freifrau	Lore Busch
Eklund	Louis Reisenberger
Widberg	Konrad Ritter
Sjöberg	Alois Bolze
Bomann	Franz Bartenstein
Edberg	Hans Wambach
Olof Andersson	Josef Viktor
Peter Andersson	Georg Becker
Wallin	Karl Zöller
Ruth	Fritz Müller
Erlin	Adolf Karlinger
Wass	Hermann Trembich
Destmann	Paul Bieda
Gerichtsschreiber	Heinrich Füllkrug
Länsmann	Karl Neumann-Poditz
Viertelmann	Georg Köhler
Advokat	Robert Garrison
Alexandersson	Fritz Alberti
Alma	Elise de Vank
Milchmagd	Henne Leonie
Drescher	Alois Resemeyer

Nach Literatur findet eine größere Pause statt

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende nach 9 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt.

Kleine Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe	Mk. 6.—	II. Rang, Mitte 1. Reihe	Mk. 4.50
2. Reihe	5.—	2. u. 3. Reihe	4.—
Profzeniums-Logen: Vorderplätze	5.50	Seite: 1. Reihe	4.—
Rückplätze	4.50	2. Reihe	3.50
Speersitze 1. Parlett	5.—	Profzeniums-Loge: Vorderplätze	4.—
2. Parlett	4.—	Rückplätze	3.50
Sitzplätze: im Parlett	2.80	III. Rang Mitte: 1. Reihe	3.—
im Parterre	1.70	2. u. 3. Reihe	2.50
I. Rang Mitte: 1. Reihe	8.—	Seite: 1. Reihe	2.50
2. Reihe	7.—	2. Reihe	2.—
3. u. 4. Reihe	6.—	Profzeniums-Logen Vorderplätze	2.—
5. Reihe	5.50	Rückplätze	1.80
Logen: 1. Reihe	7.—	IV. Rang, Mitte	1.20
2. u. 3. Reihe	5.50	Seite	0.60

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten, sofern diese Vergünstigung nach dem Wochenspielplan nicht aufgehoben ist.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz 11, 5. Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Hoftheater:

Donnerstag,	3. Oktbr., A 6, kleine Preise: Torquato Tasso	Anfang 7 Uhr
Freitag,	4. Oktbr., B 7, mittlere Preise:	
	Die Entführung aus dem Serail	Anfang 7 Uhr
Samstag,	5. Oktbr., Außer Abonnement, mittlere Preise:	
	Der Eigenerbaron	Anfang 7 Uhr
Sonntag,	6. Oktbr., hohe Preise: Borrecht B. Die Meisterfinger	Anfang 5 Uhr