



Sammlung Theaterzettel

Meine Frau, die Hofschauspielerin

Möller, Alfred

1918-10-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogtl. Hof- und
National-Theater
Mannheim

Neues Theater im Rosengarten.

Sonntag, den 6. Oktober 1918.

Meine Frau
die Hoffchauspielerin

Lustspiel in 3 Akten von Alfred Möller und Lothar Sachs

Spielleitung: Karl Marx

Personen:

| | |
|---|---------------------|
| Dr. Kurt Reichersberg, Schriftsteller | Walter Tausch |
| Karla Reichersberg-Ballot, Hoffchauspielerin, seine Frau | Lore Busch |
| Else, seine Schwester | Grete Sandheim |
| Willy Strupp, Karikaturenzeichner | Franz Ewerth |
| Baron v. Raschwig, Rennstallbesitzer | Max Grünberg |
| Erich Wolters cand. phil. | Fritz Odenmar |
| Emil Köppke, Rentier | Alexander Köckert |
| Walter Eggershoff, Oberspielleiter | Mitglieder |
| Theo Mansfeld, Schauspieler | des |
| Ernst Holbein, Schauspieler | Neuen |
| Lotte Burg, Schauspielerin | Komödien- |
| Erna Lind, Schauspielerin | hauses |
| Felix Arnberg, Opersänger | Fritz Alberti |
| Kullmann, Inspizient | Hans Godeck |
| Heinrich, Diener bei Dr. Reichersberg | Georg Köhler |
| | Else Merbreier |
| | Helene Leydenius |
| | Adolf Jungmann |
| | Paul Bieda |
| | Karl Neumann-Hoditz |

Ort der Handlung: Der erste und zweite Akt spielt in der Wohnung von Dr. Reichersberg.

Der dritte Akt im Künstlerzimmer des neuen Komödienhauses

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt

Anfang 8 Uhr

Ende 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt.

Eintritts-Preise:

| | | | |
|--|---------|-------------------------------|----------|
| Logenplätze auf der Empore 1. Reihe | Mk. 5.- | Parterre 1. Abteil. | Mk. 4.50 |
| (Loge VIII, X. & XII.) 2. und 3. Reihe | 4.50 | " 2. " | 3.30 |
| Empore 1. Reihe 1. Abteilung (Nr. 53 — 80) | 4.50 | " 3. " | 2.- |
| 1. Reihe II. Abt. (Nr. 1 — 52) | 2.75 | " 4. " | 1.40 |
| 2. Reihe (Nr. 101 — 138) | 2.75 | " 5. " | 0.75 |
| 3. Reihe | 1.50 | Auf der Estrade (Nr. 41 — 81) | 4.- |

Kartenvorverkauf an der Hoftheaterkasse für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3— $\frac{1}{2}$ Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an der Hoftheaterkasse an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3— $\frac{1}{2}$ Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier). Am Tag der Vorstellung von 11—1 Uhr und von 3— $\frac{1}{2}$ Uhr an der Kasse im Rosengarten; außerdem bei den Verkaufsstellen: August Kremer, Paradeplatz D 1, 5 und im Zeitungs-Kiosk.

Su Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Nach jeder Theatervorstellung hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstraße zur Fahrt nach Ludwigshafen.

Im Hoftheater:

Sonntag, 6. Oktbr., hohe Preise: Vorrecht B, Die Meistersinger Anfang 5 Uhr