



# Sammlung Theaterzettel

## Der Freischütz

**Furtwängler, Wilhelm**

**1918-10-09**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Großherzogtl. Hof- und National-Theater Mannheim

Mittwoch, 9. Oktober 1918 7. Vorstellung im Abonnement A 35

## Der Freischütz

Oper in drei Abteilungen zum Teil nach dem Volksmärchen: „Der Freischütz“ von Friedrich Kind  
Musik von Karl Maria von Weber

Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Wilhelm Furtwängler

### Personen:

Ottokar, regierender Graf . . . . .	Joachim Kromer
Kuno, gräflicher Erbsörster . . . . .	Karl Wang
Agathe, seine Tochter . . . . .	Elfriede Müller
Nennchen, ihre Verwandte . . . . .	Else Tuschlau
Kaipar, erster Jägerbursche . . . . .	Wilhelm Fenten
Max, zweiter Jägerbursche . . . . .	Walther Günther-Braun
Samuel, der schwarze Jäger . . . . .	Franz Bartenstein
Ein Eremit . . . . .	Mathieu Frank
Kilian, ein Bauer . . . . .	Hugo Boisin
Jäger . . . . .	Hans Wambach
	Hermann Trembach
	Karl Böller
	Therese Weidmann
Bräutjungfern . . . . .	Else Wiesheu
	Margarete Ziehl

Szene: Böhmen. Die Zeit der Handlung ist kurz vor Beendigung des dreißigjährigen Krieges.

Nach der ersten und zweiten Abteilung finden größere Pausen statt.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Dechester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr      **Anfang 7 Uhr**      Ende 9 $\frac{1}{4}$  Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt.

### Mittel Preise:

<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Parterre-Logen 1. Reihe</td> <td style="width: 10%;">Mt.</td> <td style="width: 10%;">7.50</td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> </tr> <tr> <td>2. Reihe</td> <td>"</td> <td>6.—</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Proszeniums-Logen: Vorderplätze</td> <td>"</td> <td>7.50</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Rückplätze</td> <td>"</td> <td>6.—</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sperre 1. Parlett</td> <td>"</td> <td>6.50</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. Parlett</td> <td>"</td> <td>5.50</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Stehplätze: im Parlett</td> <td>"</td> <td>3.50</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>im Parterre</td> <td>"</td> <td>2.50</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>I. Rang Mitte: 1. Reihe</td> <td>"</td> <td>10.—</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. Reihe</td> <td>"</td> <td>8.50</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3. u. 4. Reihe</td> <td>"</td> <td>7.50</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5. Reihe</td> <td>"</td> <td>7.—</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Logen: 1. Reihe</td> <td>"</td> <td>8.50</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td>"</td> <td>7.—</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Parterre-Logen 1. Reihe	Mt.	7.50				2. Reihe	"	6.—				Proszeniums-Logen: Vorderplätze	"	7.50				Rückplätze	"	6.—				Sperre 1. Parlett	"	6.50				2. Parlett	"	5.50				Stehplätze: im Parlett	"	3.50				im Parterre	"	2.50				I. Rang Mitte: 1. Reihe	"	10.—				2. Reihe	"	8.50				3. u. 4. Reihe	"	7.50				5. Reihe	"	7.—				Logen: 1. Reihe	"	8.50				2. u. 3. Reihe	"	7.—				<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">II. Rang, Mitte 1. Reihe</td> <td style="width: 10%;">Mt.</td> <td style="width: 10%;">5.50</td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> </tr> <tr> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td>"</td> <td>5.—</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Seite: 1. Reihe</td> <td>"</td> <td>5.—</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. Reihe</td> <td>"</td> <td>4.—</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Proszeniums-Loge: Vorderplätze</td> <td>"</td> <td>4.50</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Rückplätze</td> <td>"</td> <td>4.—</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>III. Rang Mitte: 1. Reihe</td> <td>"</td> <td>4.—</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td>"</td> <td>3.50</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Seite: 1. Reihe</td> <td>"</td> <td>3.50</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. Reihe</td> <td>"</td> <td>2.50</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Proszeniums-Logen Vorderplätze</td> <td>"</td> <td>3.—</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Rückplätze</td> <td>"</td> <td>2.—</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>IV. Rang, Mitte</td> <td>"</td> <td>1.50</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Seite</td> <td>"</td> <td>0.70</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	II. Rang, Mitte 1. Reihe	Mt.	5.50				2. u. 3. Reihe	"	5.—				Seite: 1. Reihe	"	5.—				2. Reihe	"	4.—				Proszeniums-Loge: Vorderplätze	"	4.50				Rückplätze	"	4.—				III. Rang Mitte: 1. Reihe	"	4.—				2. u. 3. Reihe	"	3.50				Seite: 1. Reihe	"	3.50				2. Reihe	"	2.50				Proszeniums-Logen Vorderplätze	"	3.—				Rückplätze	"	2.—				IV. Rang, Mitte	"	1.50				Seite	"	0.70			
Parterre-Logen 1. Reihe	Mt.	7.50																																																																																																																																																																							
2. Reihe	"	6.—																																																																																																																																																																							
Proszeniums-Logen: Vorderplätze	"	7.50																																																																																																																																																																							
Rückplätze	"	6.—																																																																																																																																																																							
Sperre 1. Parlett	"	6.50																																																																																																																																																																							
2. Parlett	"	5.50																																																																																																																																																																							
Stehplätze: im Parlett	"	3.50																																																																																																																																																																							
im Parterre	"	2.50																																																																																																																																																																							
I. Rang Mitte: 1. Reihe	"	10.—																																																																																																																																																																							
2. Reihe	"	8.50																																																																																																																																																																							
3. u. 4. Reihe	"	7.50																																																																																																																																																																							
5. Reihe	"	7.—																																																																																																																																																																							
Logen: 1. Reihe	"	8.50																																																																																																																																																																							
2. u. 3. Reihe	"	7.—																																																																																																																																																																							
II. Rang, Mitte 1. Reihe	Mt.	5.50																																																																																																																																																																							
2. u. 3. Reihe	"	5.—																																																																																																																																																																							
Seite: 1. Reihe	"	5.—																																																																																																																																																																							
2. Reihe	"	4.—																																																																																																																																																																							
Proszeniums-Loge: Vorderplätze	"	4.50																																																																																																																																																																							
Rückplätze	"	4.—																																																																																																																																																																							
III. Rang Mitte: 1. Reihe	"	4.—																																																																																																																																																																							
2. u. 3. Reihe	"	3.50																																																																																																																																																																							
Seite: 1. Reihe	"	3.50																																																																																																																																																																							
2. Reihe	"	2.50																																																																																																																																																																							
Proszeniums-Logen Vorderplätze	"	3.—																																																																																																																																																																							
Rückplätze	"	2.—																																																																																																																																																																							
IV. Rang, Mitte	"	1.50																																																																																																																																																																							
Seite	"	0.70																																																																																																																																																																							

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten, sofern diese Vergünstigung nach dem Wochenspielplan nicht aufgehoben ist.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parlettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnverkehrsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

### Im Hoftheater:

Donnerstag,	10. Oktbr., D 7,	kleine Preise: König Nicolo	Anfang 7 Uhr
Freitag,	11. Oktbr., B 8,	mittlere Preise: Robert und Bertram	Anfang 7 Uhr
Samstag,	12. Oktbr.,	Außer Abonnement, mittlere Preise:	
		Die lustigen Weiber von Windsor	Anfang 7 Uhr
Sonntag,	13. Oktbr., C 8,	hohe Preise: Lohengrin	Anfang 6 Uhr

### Im Neuen Theater:

Mittwoch,	9. Oktbr.,	2. Rüstungsarbeiter-Vorstellung	
		Der zerbrochene Krug	Anfang 8 Uhr
Sonntag,	13. Oktbr.,	Der Raub der Sabinerinnen	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr