



# Sammlung Theaterzettel

## König Nicolo oder So ist das Leben

**Wedekind, Frank**

**1918-10-10**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Großherzogt. Hof- und National-Theater Mannheim

36

Donnerstag, 10. Oktober 1918 7. Vorstellung im Abonnement D

## König Nicolo oder So ist das Leben

Schauspiel in drei Aufzügen (8 Bildern) mit Prolog von Frank Wedekind  
In Szene gesetzt von Richard Weichert

### Personen:

Nicolo, König von Umbrien	Fritz Alberti
Prinzessin Alma, seine Tochter	Alice Lisso
Pietro Folchi, Schlächtermeister	Robert Garrison
Filippo Folchi, sein Sohn	Max Grünberg
Andrea Balorti	Georg Köhler
Benedetto Nardi	Karl Neuman-Hoditz
Pandolfo, Damenschneidermeister	Hugo Boissin
Erster } Soldner	Hermann Kupfer
Zweiter } . . . . .	Fritz Müller
Ein Gutsbesitzer	Wenzel Hoffmann
Ein Landstreicher	Adalbert Schlettow
Michele	Alfred Landory
Battista } Schneidergesellen	Ludwig Schmitz
Noè } . . . . .	Karl Zöllner
Der Oberrichter	Alexander Köfert
Der Procurator des Königs	Hermann Kupfer
Der Verteidiger	Walter Taub
Der Gerichtsaktuar	Hans Goddek
Ein Kunststreiter	Georg Köhler
Ein Schauspieler	Ludwig Schmitz
Eine Kupplerin	Julie Sanden
Erster Theaterbesitzer	Franz Everth
Zweiter Theaterbesitzer	Hugo Boissin
Ein Edelknabe	Elise Gerlach
Erster Bedienter	Hermann Trembich
Zweiter Bedienter	Karl Zöllner
Erster } Zuschauer	Adolf Karlinger
Zweiter } . . . . .	Paul Bieda
Dritter } . . . . .	Hans Wambach
Eine Zuschauerin	Therese Weidmann
Erster } Bürger	Konrad Ritter
Zweiter } . . . . .	Josef Viktor
Dritter } . . . . .	Louis Reisenberger

Handwerker, Richter, Bürgerleute, fahrendes Volk, Theaterbesucher, Theaterknechte, Soldner und Hellebardiere.

Nach dem vierten Bilde ist eine größere Pause.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 9 1/4 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Kleine Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe	Mk. 6.—	II. Rang, Mitte 1. Reihe	Mk. 4.50
2. Reihe	5.—	2. u. 3. Reihe	4.—
Proszeniums-Logen: Vorderplätze	5.50	Seite: 1. Reihe	4.—
Rückplätze	4.50	2. Reihe	3.50
Sperre 1. Parlett	5.—	Proszeniums-Loge: Vorderplätze	4.—
2. Parlett	4.—	Rückplätze	3.50
Sitzplätze: im Parlett	2.80	III. Rang Mitte: 1. Reihe	3.—
im Parterre	1.70	2. u. 3. Reihe	2.50
I. Rang Mitte: 1. Reihe	8.—	Seite: 1. Reihe	2.50
2. Reihe	7.—	2. Reihe	2.—
3. u. 4. Reihe	6.—	Proszeniums-Logen Vorderplätze	2.—
5. Reihe	5.50	Rückplätze	1.80
Logen: 1. Reihe	7.—	IV. Rang, Mitte	1.20
2. u. 3. Reihe	5.50	Seite	0.60

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten, sofern diese Vergünstigung nach dem Wochenplan nicht aufgehoben ist.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonntag und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3 1/2—5 Uhr, an Sonntag und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz 11, 5. Bestellungen auf Parlettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

### Im Hoftheater:

Freitag,

11. Oktbr., 8 S., mittlere Preise: Robert und Bertram

Anfang 7 Uhr