



# Sammlung Theaterzettel

## Die lustigen Weiber von Windsor

**Lederer, Felix**

**1918-10-12**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

  
**Großherzogt. Hof- und  
 National- Theater  
 Mannheim**

38

Samstag, den 12. Oktober 1918

Bei aufgehobenem Abonnement

# Die lustigen Weiber von Windsor

Römisch-phantastische Oper in 3 Akten nach Shakespeares gleichnamigem Lustspiel  
 gedichtet von S. H. Mosenthal. Musik von Otto Nicolai  
 Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Felix Lederer

**Personen:**

Sir John Falstaff . . . . . Herr Fluth } Bürger von Windsor . . . . . Herr Reich } Fenton . . . . . Junker Spärlich . . . . . Dr. Cajus . . . . . Frau Fluth . . . . . Frau Reich . . . . . Jungfer Anna Reich . . . . . Der Wirt zum Hosenbände . . . . . Der Kellner . . . . . Erster } Zweiter } Bürger . . . . . Dritter } Viertes }	Karl Mang Joachim Kromer Mathieu Frank Max Lipmann Paul Rubin Hugo Boisin Irene Eden Johanna Lippe Else Tuschkau Adolf Karlinger Hans Wambach Adolf Jungmann Karl Böller Hermann Trembich Alois Bolze
--	---

Bürger und Frauen von Windsor. Kinder. Masken von Elfen und andern Geistern  
 Knechte des Herrn Fluth, Kellner  
 Vorkommende Tänze von Nennie Hänß

Nach dem zweiten Akt größere Pause.

Verhinderter sind an der Kasse für die Prüfung zu haben.

Das Personal ist angeordnet, während des Opern-Vertrages die Mannen den Zutritt zum Zuschauerraum zu verweigern.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende gegen 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

**Mittel Preise:**

Parterre-Logen 1. Reihe . . . . . Mk. 7.50 2. Reihe . . . . . 6.— Proszeniums-Logen: Vorderplätze . . . . . 7.50 Rückplätze . . . . . 6.— Sperrsitze 1. Parlett . . . . . 6.50 2. Parlett . . . . . 5.50 Stehplätze: im Parlett . . . . . 3.50 im Parterre . . . . . 2.50 I. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . . 10.— 2. Reihe . . . . . 8.50 3. u. 4. Reihe . . . . . 7.50 5. Reihe . . . . . 7.— Logen: 1. Reihe . . . . . 8.50 2. u. 3. Reihe . . . . . 7.—	II. Rang, Mitte 1. Reihe . . . . . Mk. 5.50 2. u. 3. Reihe . . . . . 5.— Seite: 1. Reihe . . . . . 5.— 2. Reihe . . . . . 4.— Proszeniums-Loge: Vorderplätze . . . . . 4.50 Rückplätze . . . . . 4.— III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . . 4.— 2. u. 3. Reihe . . . . . 3.50 Seite: 1. Reihe . . . . . 3.50 2. Reihe . . . . . 2.50 Proszeniums-Logen Vorderplätze . . . . . 3.— Rückplätze . . . . . 2.— IV. Rang, Mitte . . . . . 1.50 Seite . . . . . 0.70
--	--

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten, sofern diese Vergünstigung nach dem Wochenspielplan nicht aufgehoben ist.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Forsier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz 11, 5. Bestellungen auf Parlettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartendestellungen von auswärts sind Postorten mit Rückantwort zu benützen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

**Im Hoftheater:**

Donnerstag,

13. Okt., 8 Uhr, hohe Preise: Lohengrin

Anfang 6 Uhr