



Sammlung Theaterzettel

Margarete

Lederer, Felix

1918-10-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogt. Hof- und
National- Theater
Mannheim

Mittwoch, den 16. Oktober 1918

42

Bei aufgehobenem Abonnement Vorrecht C

II. Gastspiel Hermann Jadlowker
Margarete

Große Oper in fünf Aufzügen nach dem Französischen des Jules Barbier und M. Carré

Musik von C. Gounod

Spielleitung: Eugen Gebrath Musikalische Leitung: Felix Lederer

Personen:

Doctor Faust	Wilhelm Fenten
Mephistopheles	Dorothee Manski
Margarete	Joachim Kromer
Valentin, ihr Bruder	Betty Kosler
Marta Schwertlein, Margaretes Nachbarin	Johanna Lippe
Siebel	Hugo Bojzin
Brander } Studenten	

** Doctor Faust . . . Hermann Jadlowker von der Königl. Hofoper in Berlin.

Studenten, Soldaten, Bürger, Mädchen, Frauen, Volk, Engel,
Tanzarrangement von Aennie Häns.

Im 2. Aufzug: Walzer, getanzt von 6 Paaren des Tanzpersonals.

Im Bachanal (Walpurgisnacht, getanzt von Aennie Häns, Liesel Gerlach, Grete Kersebaum, Mirzl Hils,
und Damen des Tanzpersonals

Das Textbuch ist an der Kasse für 80 Pfennig zu haben.

Nach dem zweiten und dritten Aufzuge finden größere Pausen statt

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum
zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende nach 10 $\frac{1}{4}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Hohe Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe M. 8.50	II. Rang, Mitte 1. Reihe M. 7.—
2. Reihe 7.50	2. u. 3. Reihe 6.—
Profzeniums-Logen: Vorderplätze 8.50	Seite: 1. Reihe 6.—
Rückplätze 6.50	2. Reihe 5.—
Sperrsitze 1. Parlett 8.—	Profzeniums-Loge: Vorderplätze 5.—
2. Parlett 7.—	Rückplätze 4.—
Stehplätze im Parlett 4.—	III. Rang Mitte: 1. Reihe 5.—
im Parterre 3.—	2. u. 3. Reihe 4.—
I. Rang Mitte: 1. Reihe 12.—	Seite: 1. Reihe 4.—
2. Reihe 10.50	2. Reihe 3.—
3. u. 4. Reihe 8.50	Profzeniums-Logen Vorderplätze 3.50
5. Reihe 8.—	Rückplätze 2.50
Logen 1. Reihe 10.—	IV. Rang, Mitte 2.—
2. u. 3. Reihe 8.—	Seite 0.80

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parlettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Hoftheater:

Donnerstag,	17. Oktbr., C 9, kleine Preise: Die Menschenfreunde	Anfang 7 Uhr
Freitag,	18. Oktbr., B 9, mittlere Preise: Der Rigennerbaron	Anfang 7 Uhr
Samstag,	19. Oktbr., A 8, kleine Preise: Emilia Galotti	Anfang 7 Uhr
Sonntag,	20. Oktbr., D 8, hohe Preise: Zum 1. Male: Das Höllisch Gold — Der Bagabund und die Prinzessin	Anfang 6 Uhr

Im Neuen Theater: