



Sammlung Theaterzettel

Der fliegende Holländer

Lederer, Felix

1918-10-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogtl. Hof- und National-Theater
Mannheim

4

Sonntag, 20. Oktober 1918 10. Vorstellung außer Abonnement

Der fliegende Holländer

Romantische Oper in drei Aufzügen von Richard Wagner
 Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Felix Lederer

Personen:

Daland, ein norwegischer Seefahrer	Mathieu Frank
Senta, seine Tochter	Minnie Leopold
Erik, ein Jäger	Walter Günther Braun
Mary, Sentas Amme	Betty Kosler
Der Steuermann Dalands	Freiz von der Heydt
Der Holländer	Hans Bahling

Matrosen des Norwegers — Die Mannschaft des fliegenden Holländers — Norwegische Mädchen und Frauen
 Ort der Handlung: Die Norwegische Küste.

Nach dem ersten und zweiten Aufzuge finden größere Pausen statt

Tegbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemanden den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr **Anfang 6 Uhr** Ende gegen 9 Uhr

Hohe Preise:

<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 30%;">Balterre-Logen</td> <td style="width: 10%;">1. Reihe</td> <td style="width: 10%;">M.</td> <td style="width: 10%;">8.50</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. Reihe</td> <td>"</td> <td>7.50</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Proszeniums-Logen:</td> <td>Vorderplätze</td> <td>"</td> <td>8.50</td> </tr> <tr> <td>Rückplätze</td> <td>"</td> <td>6.50</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Sperre</td> <td>1. Parlett</td> <td>"</td> <td>8.—</td> </tr> <tr> <td>2. Parlett</td> <td>"</td> <td>7.—</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Stehplätze im Parlett</td> <td></td> <td>"</td> <td>4.—</td> </tr> <tr> <td>im Parterre</td> <td>"</td> <td>3.—</td> </tr> <tr> <td rowspan="4">I. Rang Mitte:</td> <td>1. Reihe</td> <td>"</td> <td>12.—</td> </tr> <tr> <td>2. Reihe</td> <td>"</td> <td>10.50</td> </tr> <tr> <td>3. u. 4. Reihe</td> <td>"</td> <td>8.50</td> </tr> <tr> <td>5. Reihe</td> <td>"</td> <td>8.—</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Logen</td> <td>1. Reihe</td> <td>"</td> <td>10.—</td> </tr> <tr> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td>"</td> <td>8.—</td> </tr> </table>	Balterre-Logen	1. Reihe	M.	8.50		2. Reihe	"	7.50	Proszeniums-Logen:	Vorderplätze	"	8.50	Rückplätze	"	6.50	Sperre	1. Parlett	"	8.—	2. Parlett	"	7.—	Stehplätze im Parlett		"	4.—	im Parterre	"	3.—	I. Rang Mitte:	1. Reihe	"	12.—	2. Reihe	"	10.50	3. u. 4. Reihe	"	8.50	5. Reihe	"	8.—	Logen	1. Reihe	"	10.—	2. u. 3. Reihe	"	8.—	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 30%;">II. Rang, Mitte</td> <td style="width: 10%;">1. Reihe</td> <td style="width: 10%;">M.</td> <td style="width: 10%;">7.—</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td>"</td> <td>6.—</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Seite:</td> <td>1. Reihe</td> <td>"</td> <td>6.—</td> </tr> <tr> <td>2. Reihe</td> <td>"</td> <td>5.—</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Proszeniums-Loge:</td> <td>Vorderplätze</td> <td>"</td> <td>5.—</td> </tr> <tr> <td>Rückplätze</td> <td>"</td> <td>4.—</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">III. Rang Mitte:</td> <td>1. Reihe</td> <td>"</td> <td>5.—</td> </tr> <tr> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td>"</td> <td>4.—</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Seite:</td> <td>1. Reihe</td> <td>"</td> <td>4.—</td> </tr> <tr> <td>2. Reihe</td> <td>"</td> <td>3.—</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Proszeniums-Logen</td> <td>Vorderplätze</td> <td>"</td> <td>3.50</td> </tr> <tr> <td>Rückplätze</td> <td>"</td> <td>2.50</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">IV. Rang, Mitte</td> <td></td> <td>"</td> <td>2.—</td> </tr> <tr> <td>Seite</td> <td>"</td> <td>0.80</td> </tr> </table>	II. Rang, Mitte	1. Reihe	M.	7.—		2. u. 3. Reihe	"	6.—	Seite:	1. Reihe	"	6.—	2. Reihe	"	5.—	Proszeniums-Loge:	Vorderplätze	"	5.—	Rückplätze	"	4.—	III. Rang Mitte:	1. Reihe	"	5.—	2. u. 3. Reihe	"	4.—	Seite:	1. Reihe	"	4.—	2. Reihe	"	3.—	Proszeniums-Logen	Vorderplätze	"	3.50	Rückplätze	"	2.50	IV. Rang, Mitte		"	2.—	Seite	"	0.80
Balterre-Logen	1. Reihe	M.	8.50																																																																																																	
	2. Reihe	"	7.50																																																																																																	
Proszeniums-Logen:	Vorderplätze	"	8.50																																																																																																	
	Rückplätze	"	6.50																																																																																																	
Sperre	1. Parlett	"	8.—																																																																																																	
	2. Parlett	"	7.—																																																																																																	
Stehplätze im Parlett		"	4.—																																																																																																	
	im Parterre	"	3.—																																																																																																	
I. Rang Mitte:	1. Reihe	"	12.—																																																																																																	
	2. Reihe	"	10.50																																																																																																	
	3. u. 4. Reihe	"	8.50																																																																																																	
	5. Reihe	"	8.—																																																																																																	
Logen	1. Reihe	"	10.—																																																																																																	
	2. u. 3. Reihe	"	8.—																																																																																																	
II. Rang, Mitte	1. Reihe	M.	7.—																																																																																																	
	2. u. 3. Reihe	"	6.—																																																																																																	
Seite:	1. Reihe	"	6.—																																																																																																	
	2. Reihe	"	5.—																																																																																																	
Proszeniums-Loge:	Vorderplätze	"	5.—																																																																																																	
	Rückplätze	"	4.—																																																																																																	
III. Rang Mitte:	1. Reihe	"	5.—																																																																																																	
	2. u. 3. Reihe	"	4.—																																																																																																	
Seite:	1. Reihe	"	4.—																																																																																																	
	2. Reihe	"	3.—																																																																																																	
Proszeniums-Logen	Vorderplätze	"	3.50																																																																																																	
	Rückplätze	"	2.50																																																																																																	
IV. Rang, Mitte		"	2.—																																																																																																	
	Seite	"	0.80																																																																																																	

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz 11, 5. Bestellungen auf Parlettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Neuen Theater:

Sonntag, 20. Oktbr.: Die bessere Hälfte Anfang 7 1/2 Uhr